

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 «СНЕГУРОЧКА»
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА Г.УЛАН-УДЭ
1 корпус: 670047, г. Улан-Удэ, ул. Орловская, 35-а, телефон 8(3012)23-18-58, 8(3012)23-15-81
2 корпус: 670011, г. Улан-Удэ, МКР 142, здание 5 телефон: 8(3012)37-84-45, 8(3012)37-84-05
ОГРН 1020300903688, ИНН 0323099702, КПП 032301001, БИК 048142001, ОКАТО 81401368000

электронный адрес: ds_84@govrb.ru

Принята на заседании педагогического
совета № 1, протокол № 1
от 01.09.2023 г.

Утверждаю
Заведующий
Заведующий Детским садом № 84
«Снегурочка»

Н. И. Налетова



ПРОГРАММА кружковой работы «Мукосоляка»

для детей подготовительной группы

2023 – 2024 учебный год

Руководитель:
Бутковская А. О

Улан-Удэ
2023 г.

Пояснительная записка.

Человек от природы – творец. Для этого у него есть всё: воображение, мысли, идеи и тело, которое воплощает все это в жизнь. Как же интересно наблюдать свои идеи, выраженные в танце, звуке, красках, глине или тесте! Танец пальцев придает материи форму, заданную нашим воображением, а название этому "танцу" рук – ЛЕПКА! Материалов для лепки предостаточно: глина, пластилин, гипс, тесто, снег, песок! Лепить можно даже из хлеба и воска.

Соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые дает этот материал для развития творческих способностей дошкольников.

Соленое тесто – это замечательный материал для поделок. Оно обладает целым рядом преимуществ: не оставляет следов и легко отмывается, безопасно для детей, экологически чистый натуральный материал, не вызывающий аллергии. Его можно даже съесть. Лепить могут как дети 5-6 лет, так и самые маленькие. Тесто очень пластичное и позволяет проработать мелкие детали. На тесте остаются замечательные отпечатки от любых предметов – пуговицы, ладошки, вилки, гвоздика, расчески, ткани – любой предмет, рельеф которого вам интересен.

Наблюдения за детьми в подготовительной группе показали, что 40% детей обладают низким уровнем развития мелкой моторики рук. Они не умеют правильно пользоваться ножницами, плохо рисуют карандашами и красками.

Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Всему, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

ТЕСТОПЛАСТИКА ВЫПОЛНЯЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ФУНКЦИИ:

- Коррекционно-развивающую - развитие и коррекция всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.д.)
- Обучающую - расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей детей, умения видеть необычное в предмете исследования.
- Коммуникативную - развитие умения позитивного общения и сотрудничества.
- Релаксационную - преобразование деструктивных форм энергии в социально-адаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального напряжения
- Воспитательную - развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания.

Предполагаемый результат работы кружка:

- сформируется общая осведомленность детей
- повысятся технические навыки и умения
- разовьется моторика рук
- дети будут проявлять творчество в процессе лепки
- станет устойчивым интерес к изотворчеству на занятиях и самостоятельной деятельности.

ЦЕЛЬ РАБОТЫ: подарить детям радость творчества, показать приемы лепки из соленого теста, помочь развить творческие и коммуникативные способности ребенка через изготовление изделий из соленого теста.

ЗАДАЧИ:

1 Воспитывать интерес и желание заниматься декоративно-прикладным промыслом.

2.Развивать у детей эстетический и художественный вкус.

3.Познакомить с тестопластикой.

4.Развивать мелкую моторику.

5.Учить техническим приемам работы с тестом и подручными инструментами.

6.Познакомить со способами и приемами изображения.

Методические приемы

- показ технологических приемов.
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы (приход героя и др.).
- упражнение детей навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

Дидактический материал:

- аудиозаписи.
- использование образцов.(муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты).
- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

Техническое оснащение:

- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, кусочки меха).
- инструменты для лепки (стеки, печатки, турнет для лепки, колпачки от фломастеров и др.).

Форма работы:

Совместная деятельность с педагогам.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ РАБОТЫ:

От простого к сложному.

- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Научность.
- Доступность.
- Системность знаний.
- Воспитывающая и развивающая направленность.
- Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
- Активность и самостоятельность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

В РЕЗУЛЬТАТЕ РАБОТЫ КРУЖКА НА КОНЕЦ ГОДА ДЕТИ ОСВОЯТ СЛЕДУЮЩИЕ ПРИЕМЫ ЛЕПКИ:

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- зачищывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;

- вдавливание для получения поллой формы;
- использование стеки.

	Способ организации.	Месяц. Количество
<p>Кружок «Мукосолька» проводится с детьми 6 – го года жизни. Занятия проводятся в течение учебного года (с октября по май) один раз в неделю с группой из 8 детей, продолжительностью до 20 мин.</p> <p>Программа рассчитана на 28 занятий.</p> <p>Тема занятия.</p>		
<p>1. <u>Узоры из солёного теста</u></p>	<p>^ Методические приёмы:</p>	
<p>Знакомство с тестом</p>	<p>Перебирание пальчиками косточек, семян – дидактическое упражнение «Угадай на ощупь».</p>	<p>Октябрь</p> <p>2 занятия.</p>
<p>Создание отпечатков и рисунков на лепешке из теста с помощью крупы, косточек.</p>	<p>Знакомство с пластичным материалом (соленое тесто). Практическая деятельность – лепка и рисование.</p>	<p>2 занятия</p>
<p>2. <u>Гусенички</u> лепка гусениц и раскрашивание гуашью.</p>	<p>^ Обогащение словаря: рассыпались, круглые.</p>	
<p>1.</p> <p><u>Фрукты в корзине</u></p>	<p>^ Методические приёмы: Рассматривание картинок фрукты, натуральных объектов .</p>	<p>Ноябрь</p> <p>2 занятия.</p>
<p>Коллективное панно.</p>	<p>Совместная практическая деятельность – объединение рисования и лепки в одном</p>	

<p>2.</p> <p><u>Пирожки, да булочки</u></p> <p>Создание атрибутов с сюжетно ролевой игре «Магазин».</p>	<p>сюжете.</p> <p>Самостоятельные действия детей, помощь педагога детям при выполнении.</p> <p>^ Обогащение словаря: урожай,</p>	<p>2 занятия</p>
<p>1.</p> <p><u>«Новогодние игрушки»</u></p> <p>Создание игрушек на елку, лепка, раскрашивание.</p>	<p>^ Методические приёмы: Рассматривание открыток, иллюстраций, фотографий.</p> <p>Вырезывание контурное «игрушки» в подарок детям (воспитатель).</p>	<p>Декабрь</p> <p>2 занятия.</p>
<p>2.</p> <p><u>«Ёлочка красавица»</u></p> <p>Создание картин (барельеф)</p> <p>Оформление тематической выставки.</p>	<p>Практическая деятельность – лепка и рисование.</p> <p>^ Обогащение словаря: шишки, колокольчики</p>	<p>2 занятия</p>
<p>1.</p> <p><u>«Ёжики»</u></p> <p>Создание фигурки ёжика, раскрашивание</p>	<p>^ Методические приёмы: Чтение рассказов с описанием зверей. Рассматривание иллюстраций, муляжей зверей.</p>	<p>Январь</p> <p>1 занятия.</p>
<p>2.</p> <p><u>«Лесные звери»</u></p> <p>Коллективное создание поделки лесная поляна.</p>	<p>Практическая деятельность – лепка, рисование.</p> <p>^ Обогащение словаря: пушистый, колючий.</p>	<p>1 занятия.</p>
<p>1.</p> <p><u>«Зимний лес»</u>(коллективное панно)</p>	<p>^ Методические приёмы: Чтение стихотворений. Рассматривание открыток о зиме, фотографий с изображением зимних явлений.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением кораблей, модели.</p>	<p>Февраль</p> <p>1 занятия</p> <p>2 занятия</p>

2.	<u>«Кораблик»</u> (подарок папе)	Практическая деятельность – лепка, рисование. ^ Обогащение словаря: Вьюжится, искрами, серебристые, рассыпались кругом, деревья в снегу, парусник, лодочка.	
1.	<u>«Картинка для мамы»</u> (балерьеф)	Методические приёмы: Чтение стихотворения о маме. Рассматривание картинок с изображением цветов.	Март 1 занятия
2.	<u>«Цветы в вазе»</u>	Практическая деятельность – лепка, аппликация и рисование. ^ Обогащение словаря: цветик-семицветик, роза, тюльпан и т.д.	2 занятия
1.	<u>«Аквариум»</u> (балерьеф)	^ Методические приёмы: Рассматривание иллюстраций с изображением рыб, муляжи рыб.	Апрель 2 занятия.
2.	<u>«Подставка под яйцо к пасхе»</u>	Рассказ о празднике. Рассматривание подставок под свечи. Практическая деятельность – лепка, аппликация и рисование. ^ Обогащение словаря: карась, золотая рыбка, водоросли.	2 занятия
1.	<u>«Рамка для фото»</u>	Методические приёмы: рассматривание рамок для фото.	Май 2 занятия
2.	<u>Оформление выставки</u>	Практическая деятельность – лепка, аппликация и рисование	2 занятия

Литература:

1. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М:

Эксмо, 2004. — 160 с.

2. Кискальт И. Соленое тесто/ Пер. с нем. — М.: АСТ-пресс книга, 2003 — 144 с.

3. Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. — М.: Профиздат 2002. — 80 с.

4. Колотова О. Тестопластика // 2007. — №7. — с. 40 — 42.

5. Хананова И. Соленое тесто. — М.: АСТ-пресс книга, 2004 — 104 с.