

Администрация г. Улан-Удэ
МКУ «Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ»

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 84 «СНЕГУРОЧКА» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА г. УЛАН-УДЭ**
1 корпус: 670047, г. Улан-Удэ, ул. Орловская, 35-а, телефон 8(3012)23-18-58, 8(3012)23-15-81
2 корпус: 670011, г. Улан-Удэ, МКР 142, здание 5, телефон 8(3012)37-84-45, 8(3012)37-84-05
ОГРН 1020300903688, ИНН 0323099702, КПП 032301001 БИК 048142001 ОКАТО 81401368000

электронный адрес: ds_84@govrb.ru

Утверждено:
Заведующий МБДОУ Д/с №84
«Снегурочка» г. Улан-Удэ
Налетова Н.И.
« _____ » _____ 2023г.



Индивидуальный маршрут развития одаренного ребенка

в художественно – эстетическом развитии

на 2023 - 2024 учебный год

Раздел: музыкальная деятельность

Возраст ребенка: 4 года

Срок реализации: 1 год

Сведения о ребенка: Ф.И: XXXXX

Выявление способностей проводится на основе наблюдения, диагностики музыкальных способностей, общения с родителями, изучения психических особенностей, речи, памяти, мышления.

1. Педагогическое наблюдение:

У девочки ярко выражены музыкальные способности. Она любит музыку, артистична, быстро отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко запоминает. Девочка свободно воспроизводит мелодию голосом, точно её интонирует. Когда она поет, то вкладывает в исполнение много чувства и энергии, а также свое настроение. Её речь грамматически правильна, выразительна и эмоциональна: она с легкостью изменяет силу голоса, темп, тембр, динамику. Девочка отличается высокой любознательностью и наблюдательностью, способностью отслеживать причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы. Она легко устанавливает контакт с собеседником.

2. Умения в вокальной деятельности:

<i>Критерии</i>	<i>Показатели</i>	<i>Уровень</i>
<i>Особенности голоса</i>	Сила звука	Голос не очень сильный, но может петь непродолжительное время достаточно громко
	Особенности тембра	Голос средний
	Певческий диапазон	Диапазон в пределах возрастной нормы
<i>Развитие дыхания</i>	Продолжительность дыхания (на звук - м-)	13-15 сек.
	Задержка дыхания на вдохе	14-15 сек.
<i>Развитие звуковысотного слуха</i>	Точность интонирования	Чисто поет отдельные фрагменты мелодии на фоне общего направления движения мелодии
	Различение звуков по высоте	Различает по высоте в пределах 5 и 4
<i>Вокально-хоровые навыки</i>	Певческая установка	Удерживает правильную позу без напоминания
	Звуковедение	Поет естественным голосом, без напряжения
	Дикция	Нечеткое произношение согласных и правильное формирование гласных, но

		неумение их правильно произносить при пении.
	Дыхание	Дыхание произвольное, не всегда берется между фразами
	Умение петь в ансамбле	Старается петь вместе с товарищами, быстро реагирует на замечания. Не выкрикивает.
	Выразительность	Старается петь выразительно, но на лице мало эмоций, чувствуется небольшая зажатость

3. Уровень развития музыкальных способностей

	Музыкально-ритмические движения	Слушание	Пение
Начало года	53,4	62,5	59,1
Середина года	68,2	86,3	88,4
Конец года			

5. Долгосрочная цель сопровождения:

- создание оптимальных условий для развития и реализации музыкальных способностей ребёнка с учетом его возрастных и индивидуальных психологических особенностей; формирование успешности, креативности в разных видах музыкальной деятельности; формирование исполнительских навыков в области пения, музицирования, развитие творческих проявлений.

Задачи:

- научить выразительному пению без лишнего напряжения мышц – петь свободно, легким подвижным звуком (с «движением вперед»), петь плавным напевным звуком (ощущение полной свободы голосового аппарата).
- научить правильно брать дыхание перед началом пения (фиксированный короткий вдох), между музыкальными фразами, удерживать дыхание до конца музыкальной фразы.
- максимально расширить диапазон посредством упражнений.
- научить петь в ансамбле
- развитие музыкальных способностей ребенка;
- совершенствование и расширение системы дополнительного образования;
- вовлечение в конкурсы на различном уровне;
- создание насыщенной предметно-развивающей музыкальной среды
- совместно с родителями разработать план сопровождения для возможных перспектив в развитии способностей и поддержки сильных сторон личности ребенка;
- повышение самооценки уверенности в себе.

6. Сопровождение: музыкальный руководитель, воспитатель, родители.

7. Организация работы:

Музыкальный руководитель		
Содержание работы	Формы работы	Сроки проведения
<ul style="list-style-type: none"> - Составление перспективного планирования. - Организация участия в конкурсах и праздниках. - Диагностика развития музыкальных способностей. - Работа с родителями. - Постановка целей и задач на следующий год. 	Индивидуальные и групповые занятия	Планирование, дополнительно 1 раз в неделю
Родители		
Содержание работы	Формы работы	Сроки проведения
<ul style="list-style-type: none"> - поддержка интересов ребенка - создание индивидуальных условий для творчества - помощь в подготовке к конкурсам, пошив костюмов, - посещение театров, выставок, концертов - дополнительное образование – танцевальная студия. 	Беседы Совместная деятельность	В течение года
Ребенок		
Содержание работы	Формы работы	Сроки проведения
<ul style="list-style-type: none"> - участие в праздниках и развлечениях - участие в конкурсах - выступление в танцевальной и вокальной студии 	Индивидуально	В течение года

Проектирование индивидуальной образовательной траектории

Основные направления развития ребёнка	Формы, приёмы и методы работы	Предполагаемый результат	сроки
--	--------------------------------------	---------------------------------	--------------

<p>Развитие и совершенствование звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства ритма.</p> <p>Совершенствование умения слушать и осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.</p> <p>Совершенствование певческих способностей, формирование правильного дыхания, дикции, артикуляции в пении; выразительность движений.</p>	<p>Игры - упражнения на развитие музыкального слуха, развитие вокальных данных;</p> <p>Дидактические игры;</p> <p>Индивидуальные упражнения по работе над звуковедением, над дыханием; над ансамблем; над дикцией;</p> <p>Распевки;</p> <p>Пальчиковые и подвижные игры;</p> <p>Прослушивание и обсуждение музыкальных произведений;</p> <p>Организация праздников, музыкальных развлечений, досугов;</p> <p>Подготовка к вокальным конкурсам;</p> <p>Организация сольного выступления в рамках мероприятий с родителями;</p> <p>Индивидуальные консультации для родителей;</p> <p>Совместное проведение мастер-классов для родителей;</p>	<p>Наличие интереса к вокальному искусству;</p> <p>Стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);</p> <p>Проявление навыков вокальной деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);</p> <p>Уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;</p> <p>Стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос;</p> <p>Умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия – подголоски.</p> <p>Пение в ансамбле.</p>	<p>В течение года</p>
---	--	--	-----------------------

<i>месяц</i>	<i>Этапы работы</i>	<i>Содержание</i>
--------------	---------------------	-------------------

<p style="text-align: center;">сентябрь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подбор диагностических методик. 2. Изучение индивидуальных особенностей и интересов дошкольника. 3. Отслеживание эмоционального настроения ребенка на НОД. 4. Знакомство с певческой установкой. 5. Развитие певческого дыхания 6. Работа над правильным звукообразованием 7. Овладение навыками пения легато. 8. Подготовка буклета «Способные дети – особое внимание!» 	<p>Дыхательные упражнения без звука, звуковые.</p> <p>Фонопедические упражнения</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Игры с пением</p> <p>Музыкально - ритмические движения</p> <p>Песня «Пешки-ложки» Сл. В. Приходько Муз. Ю. Турнянского</p>
<p style="text-align: center;">Октябрь</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять диапазон и силу звучания голоса. Тренировать свободу звучания с мягкой атакой. - <i>Выступление на осеннем утреннике</i> - <i>Участие в конкурсе «Звездочки»</i> - Анкета для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра «звукоподражания» - Работа над выдохом (бесшумный, со звуком, шипящий и т.д.) - Знакомство с нюансами и динамикой - Фонопедические упражнения В.Емельянова - Детский фольклор - музыкальные игры и загадки. - Презентация «Календарные песни » - Песня «Осенняя песенка» Т.Агафонова
<p style="text-align: center;">Ноябрь</p>	<ul style="list-style-type: none"> - работа над певческой дикцией и артикуляцией; - работа над чувством ритма - <i>Выступление на конкурсе «А ну-ка, девочки»</i> - Консультация для родителей «Одаренный ребенок в семье» 	<p>Прохлопывание ритма</p> <p>Узнавание попевок по графическому изображению</p> <p>Пение по ритмическим картинкам</p> <p>Ритмический аккомпанемент</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Игра «Чики-чики-чикалочки»</p> <p>Инсценирование песни</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнения «Волна», «От шёпота до крика», «А!!!», «Крик – вой» <p>Песня: «Дочки и сыночки» ,автор неизвестен</p>
<p style="text-align: center;">Декабрь</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Развивать опору звучания на мягкой атаке. - пение в ансамбле - Работа над темпом 	<ul style="list-style-type: none"> -Артикуляционные упражнения для языка, губ, челюсти - Фонопедические упражнения - Телесные игры - Попевки на скорость движения

	<p><i>Выступление на новогоднем утреннике</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Привлечение родителей к участию в творческой группе в работе с одаренными детьми ДОУ. 	<ul style="list-style-type: none"> -Электронная музыка для релаксации и медитации -«Полька» А.Жилинский -Скороговорки: Щетинка – у чушки... - Упражнение «Громче-тише» М. Раухвергера - песня “Медвежий сон ” муз А.Варламова
Январь	<ul style="list-style-type: none"> - Работа над коммуникативной компетенцией с помощью неречевых средств: мимики и пластики движений - Овладение навыками исполнения песни с пластическим движением - Предложить приемы и методы, используемые в работе с одаренными детьми в домашних условиях. 	<ul style="list-style-type: none"> -Артикуляционные упражнения для языка, губ, челюсти -Дыхательные упражнения – звукоподражания -пластическое интонирование -Музыка для ритмической гимнастики -Скороговорки: Ткет ткач -Песня: «Снеговик» муз.Л.Петряшевой
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> -Развитие движений в пространстве сцены - Формирование сценической культуры - Работа над выразительностью 	<ul style="list-style-type: none"> -Артикуляционные упражнения для языка, губ, челюсти - Фонопедические упражнения - Этюды на звукоподражание - Воссоздание особенностей речи героев сказок - Озвучивание картин -Скороговорки: Гравер Гаврила. Шли сорок мышей. -Музыкально-дидактическая игра «высоко-низко» Песня: «Детская дружба» муз.Я.Жабко.
Март	<ul style="list-style-type: none"> - Интерпретация восприятия музыки в творческой деятельности: музицировании - Использование шумовых инструментов для аккомпанемента к музыкальным произведениям -Участие в конкурсе «Амурские зори» - Участие родителей в музыкальной сказке «Кошкин дом» 	<ul style="list-style-type: none"> -Этюды на пять органов чувств по сказкам «Дюймовочка», «Золушка» -Ритмопластика: Осенние листья Снежинки -Жесты и - Ритмодекламация -Презентация: «Мой оркестр» о разных видах оркестров -игра на шумовых инструментах - А.Джойс «Осенний вальс» -П.Чайковский Вальс снежных хлопьев из балета «Щелкунчик» «Зайка, зайка, где бывал?» Г. Зингера. Р.н.п «Во поле берёза стояла»

		<p>Русская народная прибаутка « Бай, качи-качи» в обр. М.Магиденко «Полька» муз. М.Глинки Русская народная плясовая Песня: «Люблюка» Л.Кнорозова</p>
<i>Апрель</i>	<p>-Работа над интерпретацией разученных песен - Проявление творческой активности, инициативы</p>	<p>-Дыхательные упражнения - звукоподражания -Упражнение на дыхание - Вокализация при слушании музыки Д.Шостакович «Романс» -П.Чайковский Арабский танец из балета «Щелкунчик» «Болезнь куклы» муз. П.Чайковского -Скороговорки: Полпогреба репы... -Русская народная плясовая Песня: «Солнечный зайчик» муз. Мурадели</p>
<i>май</i>	<p>- Контрольная диагностика уровня развития музыкальных способностей - Проектирование дальнейшего развития музыкальности - Консультация с родителями о целесообразности развития музыкальных способностей в дальнейшем (поступление в музыкальную школу, вокальный коллектив)</p>	<p>-Пластическое интонирование -К.Сен-Санс «Умиравший лебедь» -Скороговорки: Повар Павел... У четырех черепашек -Песня: «Звездный дождь» сл. И муз. С.Ярушина</p>

Рекомендации по работе с родителями

1. Провести консультацию о целесообразности дальнейшего развития музыкальных способностей ребенка в дальнейшем (поступление в музыкальную школу)
2. Предложить родителям приемы и методы, используемые для одаренных детей дома.
3. Привлечь родителей к участию в творческой группе по работе с одаренными детьми.
4. Предложить подборку песен для разучивания дома.