

Администрация г. Улан-Удэ  
МКУ «Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 «СНЕГУРОЧКА»  
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА г. УЛАН-УДЭ

1 корпус: 670047, г. Улан-Удэ, ул. Орловская, 35-а, телефон 8(3012)23-18-58, 8(3012)23-15-81

2 корпус: 670011, г. Улан-Удэ, МКР 142, здание 5, телефон 8(3012)37-84-45, 8(3012)37-84-05

ОГРН 1020300903688, ИНН 0323099702, КПП 032301001 БИК 048142001 ОКАТО 81401368000

---

электронный адрес: [det-sad84@mail.ru](mailto:det-sad84@mail.ru)

Утверждено:  
Заведующий МБДОУ Д/с №84  
«Снегурочка» г. Улан-Удэ  
\_\_\_\_\_ Налетова Н.И  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.

**ПРОЕКТ «У НАС ПРЕМЬЕРА!»**

Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость, развивает навыки публичного выступления. Совместное участие в спектаклях и подготовки к ним создает особые условия для улучшения взаимоотношений между родителями и детьми. Реализация данного проекта позволяет сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить яркими впечатлениями.

### **МЕТОДИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

1. Название проекта: « У нас, премьера!».
2. Вид проекта: творческий, детско-взрослый.
3. Длительность работы над проектом: 2-3 месяца.
4. Участники проекта: дети 6-7 лет, педагоги и родители.
5. Проблемное поле. Опираясь на успешный опыт участия детей в различных постановках, воспитатель предлагает подготовить спектакль и приурочить его к Новому году или Дню театра. Этот спектакль станет большим событием в детском саду и прекрасным подарком для детей и родителей других групп.
6. Цель проекта: творческое и всестороннее развитие личности каждого ребенка средствами театрализованной деятельности, развитие речи, коммуникативных умений и навыков детей, умения сотрудничать, участвовать в массовых мероприятиях.
7. Этап работы над проектом:

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП.** Разработка плана подготовки театрализованного представления, распределение детей и родителей на подгруппы и назначение детей, ответственных за работу подгрупп. В подгруппе организуется творческая зона для подготовки спектакля: материалы для изготовления костюмов, декораций, пригласительных билетов, афиши и т.п. Принимать участие в спектакле должны все дети, поэтому важно выбрать сценарий, в котором необходимо предусмотреть многие детские роли и включить несколько взрослых ролей.

**ОСНОВНОЙ ЭТАП.** Каждая подгруппа занимается своим направлением работы. Регулярно проходят собрания ответственных за подгруппы, когда они рассказывают и показывают результаты работы. Взрослые выполняют самые сложные задания: пошив костюмов и изготовление декораций. Дети могут: нарезать билетки и красиво их оформить, написать по трафарету номера ряда и мест, изготовить пригласительные билеты для особо важных гостей, нарисовать рисунки на тему сказочных сюжетов для оформления фойе театра, подготовить меню для театрального буфета и изготовить блюда из слоенного теста или глины, принять участие в оформлении афиши, декораций и реквизита для спектакля. Актеры учат свои роли, репетируют разные части спектакля, работают над выразительностью каждого образа.

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП.** Завершаются все приготовления, проведена генеральная репетиция, оформлен зрительный зал. Руководитель проекта подводит итоги всех подгрупп, отмечает вклад каждой в подготовку спектакля. Дети обходят детский сад и приглашают группы в театр, рассказывают о спектакле, театральном этикете, вручают пригласительные билеты заведующему, старшему воспитателю и другим сотрудникам.

8. Презентация проекта. Премьера спектакля проходит в торжественной обстановке и с обязательным соблюдением театрального антуража. Зрители показывают билеты, прогуливаются в фойе, рассматривают афишу и детские рисунки, посещают буфет, рассаживаются на свои места. Звенит звонок, занавес раздвигается, и сказка начинается. В конце спектакля зрители аплодируют, актеры выходят на поклон. Всем детям-актерам вручают дипломы об участии в спектакле.

## **ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТА.**

Театральный словарик: актер, суфлер, режиссер, сцена, декорации, занавес, роль, афиша, гастроли, кулисы, репетиция, премьера, фойе, буфет, гардероб, место в зрительном зале, номерок, бинокль, звонок, антракт, аплодисменты.

Театральный уголок: в группе может включать следующее содержание:

-различные виды театров: бибабо, настольный, театр на фланелеграфе, теневой театр, театр марионеток и др;

-театральный реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей, набор кукол, ширмы для кукольного театра, декорации, костюмы, элементы костюмов, маски;

-атрибуты и материалы для различных видов творческой деятельности: книги и сценарии, открытки, образцы музыкальных произведений, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, бумага разная, природный материал.

Чтение художественной литературы. Ф. Барто « В театре», «На школьном утреннике», «Квартет»; С. Маршак « В театре для детей»; В. Берестов «В кукольном театре»; Т. Григорьева « Волшебные мир-театр»; Э. Юсупов « Чудесное слово», Э. Московская « Вежливое слово»; Я. Козловский « Ни бельмеса»; А. Усачев « Что такое этикет?»; О. Дриз «Добрые слова» и др.

Примерные варианты самостоятельной деятельности детей. Рассматривание открыток с видами театров; изготовление театральных билетов, афиш; игры-драматизации и др.

Примерные варианты совместной деятельности взрослого с детьми. Артикуляционная гимнастика, речевые игры; игры со скороговорками; пластические этюды; показ театра; пластические этюды.

Совет взрослым. Посещение театра следует начинать с 3-летнего возраста ребенка. Детей можно водить в кукольные театры на спектакли, поставленные по хорошо знакомым им сказкам. Лучше отдавать предпочтение классическим постановкам.