

Администрация г. Улан-Удэ
МКУ «Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ»

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 «СНЕГУРОЧКА»
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА г. УЛАН-УДЭ**

1 корпус: 670047, г. Улан-Удэ, ул. Орловская, 35-а, телефон 8(3012)23-18-58, 8(3012)23-15-81

2 корпус: 670011, г. Улан-Удэ, МКР 142, здание 5, телефон 8(3012)37-84-45, 8(3012)37-84-05

ОГРН 1020300903688, ИНН 0323099702, КПП 032301001 БИК 048142001 ОКАТО 81401368000

электронный адрес: det-sad84@mail.ru

Утверждено:
Заведующий МБДОУ Д/с №84
«Снегурочка» г.Улан-Удэ
_____ Налетова Н.И
«_____» _____ 2022г.

ПРОЕКТ «У НАС ПРЕМЬЕРА!»

Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость, развивает навыки публичного выступления. Совместное участие в спектаклях и подготовки к ним создает особые условия для улучшения взаимоотношений между родителями и детьми. Реализация данного проекта позволяет сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить яркими впечатлениями.

МЕТОДИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

1. Название проекта: « У нас, премьера!».
2. Вид проекта: творческий, детско-взрослый.
3. Длительность работы над проектом: 2-3 месяца.
4. Участники проекта: дети 6-7 лет, педагоги и родители.
5. Проблемное поле. Опираясь на успешный опыт участия детей в различных постановках, воспитатель предлагает подготовить спектакль и приурочить его к Новому году или Дню театра. Этот спектакль станет большим событием в детском саду и прекрасным подарком для детей и родителей других групп.
6. Цель проекта: творческое и всестороннее развитие личности каждого ребенка средствами театрализованной деятельности, развитие речи, коммуникативных умений и навыков детей, умения сотрудничать, участвовать в массовых мероприятиях.
7. Этап работы над проектом:

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП. Разработка плана подготовки театрализованного представления, распределение детей и родителей на подгруппы и назначение детей, ответственных за работу подгрупп. В подгруппе организуется творческая зона для подготовки спектакля: материалы для изготовления костюмов, декораций, пригласительных билетов, афиши и т.п. Принимать участие в спектакле должны все дети, поэтому важно выбрать сценарий, в котором необходимо предусмотреть многие детские роли и включить несколько взрослых ролей.

ОСНОВНОЙ ЭТАП. Каждая подгруппа занимается своим направлением работы. Регулярно проходят собрания ответственных за подгруппы, когда они рассказывают и показывают результаты работы. Взрослые выполняют самые сложные задания: пошив костюмов и изготовление декораций. Дети могут: нарезать билетки и красиво их оформить, написать по трафарету номера ряда и мест, изготовить пригласительные билеты для особо важных гостей, нарисовать рисунки на тему сказочных сюжетов для оформления фойе театра, подготовить меню для театрального буфета и изготовить блюда из слоенного теста или глины, принять участие в оформлении афиши, декораций и реквизита для спектакля. Актеры учат свои роли, репетируют разные части спектакля, работают над выразительностью каждого образа.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП. Завершаются все приготовления, проведена генеральная репетиция, оформлен зрительный зал. Руководитель проекта подводит итоги всех подгрупп, отмечает вклад каждой в подготовку спектакля. Дети обходят детский сад и приглашают группы в театр, рассказывают о спектакле, театральном этикете, вручают пригласительные билеты заведующему, старшему воспитателю и другим сотрудникам.

8. Презентация проекта. Премьера спектакля проходит в торжественной обстановке и с обязательным соблюдением театрального антуража. Зрители показывают билеты, прогуливаются в фойе, рассматривают афишу и детские рисунки, посещают буфет, рассаживаются на свои места. Звонит звонок, занавес раздвигается, и сказка начинается. В конце спектакля зрители аплодируют, актеры выходят на поклон. Всем детям-актерам вручают дипломы об участии в спектакле.

ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТА.

Театральный словарик: актер, суфлер, режиссер, сцена, декорации, занавес, роль, афиша, гастроли, кулисы, репетиция, премьера, фойе, буфет, гардероб, место в зрительном зале, номерок, бинокль, звонок, антракт, аплодисменты.

Театральный уголок: в группе может включать следующее содержание:

-различные виды театров: бибабо, настольный, театр на фланелеграфе, теневой театр, театр марионеток и др;

-театральный реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей, набор кукол, ширмы для кукольного театра, декорации, костюмы, элементы костюмов, маски;

-атрибуты и материалы для различных видов творческой деятельности: книги и сценарии, открытки, образцы музыкальных произведений, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, бумага разная, природный материал.

Чтение художественной литературы. Ф. Барто « В театре», «На школьном утреннике», «Квартет»; С. Маршак « В театре для детей»; В. Берестов «В кукольном театре»; Т. Григорьева « Волшебные мир-театр»; Э. Юсупов « Чудесное слово», Э. Московская « Вежливое слово»; Я. Козловский « Ни бельмеса»; А. Усачев « Что такое этикет?»; О. Дриз «Добрые слова» и др.

Примерные варианты самостоятельной деятельности детей. Рассматривание открыток с видами театров; изготовление театральных билетов, афиш; игры-драматизации и др.

Примерные варианты совместной деятельности взрослого с детьми. Артикуляционная гимнастика, речевые игры; игры со скороговорками; пластические этюды; показ театра; пластические этюды.

Совет взрослым. Посещение театра следует начинать с 3-летнего возраста ребенка. Детей можно водить в кукольные театры на спектакли, поставленные по хорошо знакомым им сказкам. Лучше отдавать предпочтение классическим постановкам.