

Администрация г. Улан-Удэ
МКУ «Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 84 «СНЕГУРОЧКА» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА г. УЛАН-УДЭ
1 корпус: 670047, г. Улан-Удэ, ул. Орловская, 35-а, телефон 8(3012)23-18-58, 8(3012)23-15-81
2 корпус: 670011, г. Улан-Удэ, МКР 142, здание 5, телефон 8(3012)37-84-45, 8(3012)37-84-05
ОГРН 1020300903688, ИНН 0323099702, КПП 032301001 БИК 048142001 ОКАТО 81401368000

электронный адрес: det-sad84@mail.ru

+

Кружковая работа
2023-2024 год во второй младшей группе
«Удивительный мир сказок»

Воспитатель: Зиннатова А.В.

г. Улан-Удэ

1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Детство- особый период жизни, который можно прожить радостно и ярко, интересно и содержательно. Наша задача, как педагогов – создать для этого все необходимые условия. В этом может помочь чтение сказок, театрализованная деятельность. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки.

Для развития всех сторон психической деятельности ребенка 3 - 4 лет наиболее доступным материалом является сказка. Возможности сказки велики, они позволяют проводить «сказочные занятия» с детьми, у которых различный уровень речевого и интеллектуального развития. В мир сказок ребенок вступает в самом раннем возрасте, как только начинает говорить. Благодаря сказкам у детей вырабатывается способность сопереживать, сострадать, радоваться за другого. Сказка играет важную роль в развитии воображения у ребенка, воспитывает у детей любовь к книге.

Сказка в раннем возрасте должна быть зримой, наглядной, поэтому огромное внимание уделяется театрализованной игре. Приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию. При прослушивании выразительного чтения стихов и сказок, должны использоваться разные возможности для того, чтобы обыграть какой-либо предмет или событие, пробуждая фантазию ребенка.

Театр для ребенка – это всегда праздник, яркие незабываемые впечатления. Ведь театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близко и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе, находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Театрализованная игра хорошо развивает память, фантазию, художественно-образное восприятие, воображение, активизирует мышление, речь. Ребенок учится воспринимать действия героев, окружающий мир и адекватно реагировать на события, которые разворачиваются по ходу сюжета музыкального или литературного произведения, поэтому приобщение ребенка к миру игры и театра начинаем с раннего возраста.

В результате организации театральной деятельности в детском саду происходит постепенное формирование художественно –эстетического восприятия.

Основные требования к организации театрализованной деятельности в раннем возрасте:

разнообразие и содержательность тематики, соответствующая данному возрасту.

постоянное ежедневное включение театрализованных игр в жизни ребенка,
формирование интереса к театрализованным играм, постоянно расширяя игровой опыт,
взаимоотношение детей со взрослыми.

Сказка, театрализованная игра, у детей раннего возраста развивает эмоциональную сферу, произвольную эмоциональную сферу, формирует опыт социальных навыков.

1.2 Цели и задачи

Цель работы: сформировать у детей раннего возраста интерес к сказке, театрализованной деятельности, рисованию.

Задачи:

Создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками.

Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.

Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа.

Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.

Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (мимика, интонация).

Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.

Воспитывать любовь к театру и театрализованной деятельности.

1.3 Ожидаемые результаты

Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическая выразительность). Развитие психологических процессов (память, речь, внимание, воображение, фантазия, познавательные процессы). Личностных качеств (дружеские взаимоотношения, любовь к животным, коммуникативные навыки).

Содержательный раздел

Содержание работы кружка

Программа кружка «Удивительный мир сказок» имеет два направления – литературное и театральное.

Материал распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных способностей детей. Для овладения основами театральной деятельности, слушанию сказок, рекомендую использовать на занятиях:

- чтение сказок
- настольный театр игрушек
- фланелеграф
- би-ба-бо
- пальчиковый театр
- рисование
- лепка(аппликация)

Этапы работы:

1 этап- восприятие художественного литературного произведения,

2 этап- развитие умений передавать образы с помощью интонационной и языковой выразительности.

3 этап- проявление творчества ребенка в игровой, театрализованной деятельности, рисовании, лепки, аппликации.

2.2 Тематическое планирование на 2023-2024 уч. год

Сентябрь

Тема. Сюжетно – ролевая игра «Театр».

Цель: познакомить с правилами поведения в театре, вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «зрителя»), вызвать дружеские взаимоотношения.

Тема Игра «Театр».

Цель: закрепить с детьми правило поведения в театре, обыгрывание ролей, воспитывать дружеские взаимоотношения.

Тема. Знакомство с видами театров (теневого, фланелеграф, настольный, пальчиковый, театр кукол би-ба-бо).

Цель: познакомить детей с разными видами театров, углублять интерес к театрализованному игровому процессу, обогащать словарный запас.

Октябрь

1 неделя: Тема. Драматизация по мотивам сказки «Колобок».

Цель: вызвать у детей интерес к сказке, способствовать активизации речи, научить детей вести диалог с помощью мимики и жеста.

2 неделя: Тема. Рисование сказки «Колобок».

Цель: учить детей рисовать предмет круглой формы и закрепить его.

3 неделя: Тема. Инсценировка р. н. с. «Репка».

Цель: создать положительный эмоциональный настрой, воспитывать чувство уверенности в себе, приобщать детей к искусству театра.

4 неделя: Тема. Рисование «Репки».

Цель: закрепить детей нарисовать предмет круглой формы и раскрашивать фигуру внутри контура.

Ноябрь

1 неделя: Тема. Чтение сказки «Лиса и журавль».

Цель: учить детей внимательно слушать сказку, формировать необходимый запас эмоций, развивать воображение.

2 неделя: Тема. Драматизация р. н. с. «Лиса и журавль».

Цель: воспитывать интерес к театрально-игровой деятельности, развитие внимания, речи, подготовит детей с создания образа героя, используя мимику, жест, движения.

3 неделя: Тема. Лепка «Кувшин и тарелка».

Цель: учить детей отщипывать от куска пластилина небольшой кусок, скатывать из него круговыми движениями круглую и овальную форму, выполнить работу самостоятельно.

4 неделя: Тема. Кукольный театр «Курочка Ряба».

Цель: развивать речи, поддерживать устойчивый интерес к театрально – игровой деятельности.

Декабрь

1 неделя: Тема. Чтение сказки «Козлятки и волк»

Цель: учить детей внимательно слушать сказку, формировать необходимый запас эмоций, развивать воображение.

2 неделя: Тема. Театр би-ба-бо «Козлятки и волк».

Цель: формировать творческие способности детей, умение эмоционально воспринимать сказку.

3 неделя: Тема. Пальчиковый театр «Козлятки и волк».

Цель: формировать творческие способности детей, воспитывать чувство уверенности в себе.

4 неделя: рисование «Травки»

Цель: учить рисовать травку короткими штрихами, свободно располагать штрихи по всей поверхности листа.

Январь

1 неделя: Тема. Чтения стихотворения В. Антоновой «Зайки серые сидят».

Цель: учить детей внимательно слушать стих, формировать необходимый запас эмоций, развивать воображение, заучивание стихотворения.

2 неделя: Тема: Подготовка спектакля по стихотворению В. Антоновой «Зайки серые сидят».

Цель: развивать умение строить диалоги между героями, развивать связную речь, воспитывать уверенность.

3 неделя: Тема. Чтение сказки «Заячья избушка».

Цель: учить детей внимательно слушать сказку, формировать необходимый запас эмоций, развивать воображение.

4 неделя: Тема. Коллективная аппликация по сказке «Заячья избушка»

Цель: привлечь детей к участию в совместной работе, продолжать учить наклеивать детали на лист бумаги.

Февраль

1 неделя: Тема. Чтение р. н. с. «Кот, петух и лиса».

Цель: формировать творческие способности детей, умение эмоционально воспринимать сказку.

2 неделя: Тема. Театр на магнитах «Кот, петух и лиса».

Цель: формировать творческие способности детей, умение эмоционально воспринимать сказку.

3 неделя: Тема. Чтение р. н. с. «Маша и медведь».

Цель: формировать творческие способности детей, умение эмоционально воспринимать сказку.

4 неделя: Тема. Кукольный театр «Маша и медведь».

Цель: учить слушать и понимать доступную по содержанию сказку, создавать у детей радостное настроение при показе театрализованной сказки.

Март

1 неделя: Тема. Чтение сказки «Лиса и заяц».

Цель: учить детей внимательно слушать сказку, формировать необходимый запас эмоций, развивать воображение.

2 неделя: Тема. Показ пальчикового театра «Лиса и заяц».

Цель: развивать интерес к народному творчеству, внимательно слушать и узнавать в игрушках персонажи сказок.

3 неделя: Тема. Дидактическая игра «Собери картину».

Цель: привлечение внимания, правильности и последовательности действий, к участию в совместной работе, логическое мышление при составлении целого из частей.

4 неделя: Тема. Коллективная аппликация по сказке «Лиса и заяц».

Цель: привлечь детей к участию в совместной работе, продолжать учить наклеивать детали на лист бумаги.

Апрель:

1 неделя: Тема. Чтение сказки «Теремок».

Цель: учить детей внимательно слушать сказку, формировать необходимый запас эмоций, развивать воображение.

2 неделя: Тема. Настольный театр «Теремок».

Цель: развивать интерес к народному творчеству, внимательно слушать и узнавать в игрушках персонажи сказок.

3 неделя: Тема. Драматизация р. н. с. «Теремок».

Цель: учить детей разыгрывать несложные представления, формировать интерес к играм- драматизациям.

4 неделя: Тема. Рисование р.н.с. « Теремок».

Цель: учить рисовать изображения из нескольких геометрических фигур.

Май

1 неделя: Тема. Д/ игра «Угадай из какой я сказки».

Цель: закрепить с детьми названия и персонажей знакомых детям сказок, творческое воображение, воспитывать у детей интерес к сказкам.

2 неделя: Тема. Конкурс рисунков «Мой лучший сказочный герой».

Цель: развитие совместного творчества родителей и детей.

3 неделя: Тема. Репетиция спектакля р.н.с. «Теремок».

Цель: развивать выразительность жестов, мимики голоса, пополнять словарный запас.

4 неделя: Тема. Показ спектакля по р.н.с. «Теремок».

Цель: создать положительный эмоциональный настрой, воспитывать чувство уверенности в себе.

3.Организационный раздел

3.1 Организация кружковой деятельности

Форма занятий- кружковая работа.

Длительность: 10-15 минут.

Количество: _____детей

Методы:

Словесные – беседы, чтение художественной литературы, рассказывание.

Наглядные – рассматривание книг, иллюстраций.

Практические – театрализованные представления для детей.

3.2. Список литературы.

Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений старшая группа .- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 г.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 г.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 г.

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Конспекты занятий – М: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2006

Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада. Конспекты занятий – М: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ,2007

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.

Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Учебное пособие – М., Центр педагогического образования, 2007

Занятия по развитию речи в детском саду: Книга для воспитателя детского сада./Ф.А. Сохин, О.С.Ушакова, А.Г. Арушанова и др; Под редакцией О.С. Ушаковой – М: Просвещение, 1993

Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.– 2-е изд, ипр. и доп. – М: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2008

Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. – М: ЦГЛ, 2003

Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий – 2 –е изд, исправленное – М: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2008

Пензулаева Л.И.Физическая культура в детском саду: Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014. – 128 с.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ,2015

От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.а. Васильевой. -3-е изд.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.

Сакулина Н.П., Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Пособие для воспитателей – 2-е изд – М: Просвещение, 1982

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий – 2-е изд, исправленное – М.: МОЗАЙКА _ СИНТЕЗ, 2008