**Администрация г. Улан-Удэ**

**МКУ «Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 «СНЕГУРОЧКА» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА г. УЛАН-УДЭ**

**1 корпус: 670047, г. Улан-Удэ, ул. Орловская, 35-а, телефон 8(3012)23-18-58, 8(3012)23-15-81**

**2корпус: 670011, г. Улан-Удэ, МКР 142, здание 5, телефон 8(3012)37-84-45, 8(3012)37-84-05**

**ОГРН 1020300903688, ИНН 0323099702, КПП 032301001 БИК 048142001 ОКАТО 81401368000 электронный адрес: det-sad84@mail.ru**

***Кружок по нетрадиционной технике рисования в младшей группе:***

***«Волшебные Рисование ».***

Выполнила воспитатель

 Горюнова Е.О

г. Улан-Удэ

**Пояснительная записка**

 Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем крошки способны понять по-своему оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Л.С.Выготкий говорит о том, что «ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает». «Ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может».Процесс рисования несёт в себе, также, психотерапевтические элементы. Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплёскиваются переживания и малыш освобождается от них. Происходит «графическое реагирование». В этот момент рисунок может стать средством зрительной связи между взрослым и ребёнком.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей. Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

Ведь для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами – не требуется владение привычными инструментами – не нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Пальчики и ладошки - первые и самые удобные инструменты, которыми ребенок может начать свое художественное творчество. Существует очень увлекательное занятие, которое подарит ребенку новые ощущения, разовьет мелкую моторику рук, даст возможность открыть для себя новый и волшебный мир художественного творчества – это рисование ладошками. Рисуя своими ладошками, маленькие художники развивают свою фантазию и абстрактное мышление.

В рисовании ладошками есть что-то интригующее, манящее. Все фигурки из ладошек получаются не только яркими, но и очень личными, ведь каждый ребенок рисует свой рисунок. Осознанные движения пальцами стимулируют у детей развитие речи. Обводя ладошку и пальчики, ребенок действует обеими руками, что отлично развивает координацию. У леворуких же детишек такое рисование способствует полноценному развитию правой руки.

Создание рисунка ладошками является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев , картофеля получаются такие красивые фигуры ,что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают ,а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами.

Время существования кружка-первый год. Форма занятия - групповая. Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

**Актуальность**моей работы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей 3-4 лет способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка. В группу пришли дети, у которых не были сформированы навыки самообслуживания. Все эти навыки формируются под воздействием воспитания у ребенка общей и мелкой моторики. Рука ребенка в этом возрасте физиологически несовершенна. Как и весь организм, она находится в стадии интенсивного развития. Мелкая моторика развита плохо. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, т.е. действуют все вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного пальчика остальные выполняют аналогичное действие. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.

**Особенности программы кружковой работы.**

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от непроизвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Исследования показали, что занятия рисованием формируют мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствуют сенсорному развитию детей, дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также обеспечивают развитие произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации.

При обучении рисованию нужно учитывать индивидуально-типологические особенности детей (для одних детей важно изобразительно описать ситуацию, другие стараются выразить взаимоотношения персонажей, настроение) и оказывали детям разные виды помощи: словесную, направляющую, обучающую.

Для создания выразительного художественного образа использовали рисования, комбинирование различных способов изображения, материалов в одном изображаемом образе. Особое значение придавали материалу, которым дети могут рисовать: палочка с ватой, цветы, семена, листья растений, еловые ветки, опилки и т.д.

***Цель данного кружка****–* создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник  рисования.

***Задачи:***

\*Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)

\*Обучать  основам создания художественных образов.

\*Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

\*Совершенствовать  умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

\*Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.

\*Воспитывать аккуратность в работе  и бережное  отношение к  материалам, используемым в работе.

***Подходы и методы их реализации:***

\*Систематические занятия.

\*Игры, игровые приемы.

\*Организация и оформление выставок детских работ.

\*Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

***Организация занятий кружка*:**

Одно занятие в неделю продолжительностью 20 минут.

***Ожидаемый результат работы кружка:***

1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

   ***Нетрадиционные художественные техники***

***-Рисование пальчиками***: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

**-*Рисование ладошкой*:**ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

***-Тычок жесткой полусухой кистью***: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

***-Оттиск печатками из картофеля***: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-***Скатывание бумаги:*** ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

***-Рисование манкой****:* ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку) .

Виды нетрадиционных техник рисования достаточно разнообразны, и в каждой технике ребёнок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы. Например, если мы возьмём рисование пальчиком или ладошкой - этот метод рисования помогает ребёнку почувствовать свободу творчества, даёт взаимодействие с изобразительным материалом (с краской) без кисточки. Рисуя пальцами или ладошкой, ребёнок получает необыкновенное чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой.

Техника «Выдувание» - развивает фантазию детей, тренирует лёгкие, благотворно сказывается на развитии плавности речевого дыхания, развивает нестандартное решение, будит воображение.

Техника «Прижми и отпечатай» - привлекает детей процессом печатания, угадывания того, что получится в результате оттиска разнообразных материалов (пробки, поролон, пуговицы, банки с дном разного размера, крышки и т.д.)

Очень интересны и такие приёмы как рисование «Тычком» (жёсткая кисть, ватная палочка или рисование от пятна и т.д.) Нетрадиционных техник рисования много, ведь рисовать можно чем угодно, лишь бы было воображение.

**Учитывать в работе на занятиях:**

*Индивидуальные возможности детей:*

* Умение использовать изобразительные материалы;
* Умение работать только правой рукой;
* Быстрое выполнение задания;
* Страх плохого результата рисования;
* Уровень развития детей;
* Создание необходимых условий для экспериментирования с изобразительными материалами и техниками рисования.

*Психологические особенности:*

* Заинтересованность;
* Неуверенность при выполнении задания;
* Скованность;
* Нетерпение;
* Внимательность;
* Брезгливость и т.п.

*Сложности некоторых техник нестандартного рисования:*

* Поэтапное объяснение и показ техники педагогом;
* В зависимости от сложности техники рисования проводить процесс работы индивидуально, по подгруппам или со всем коллективом детей;
* Следить за мерами безопасности детей при работе с необычными изобразительными материалами;

Не ограничивать желания детей дополнять рисунок своими элементами, деталями декора и т.п.

**Работа с родителями:**

* Проведение семинаров – практикумов, пополнять знания родителей о способах нестандартного рисования;
* Дать родителям методические рекомендации по работе с детьми через индивидуальные беседы
* Проводить анкетирования на интересующие темы и последующими разъяснительными беседами;
* Организовывать различные выставки завершённых работ родителей и работ, выполненных с детьми в домашних условиях;
* Пополнять альбом “Волшебные краски”.

**Работа с педагогами:**

* Проведение семинаров – практикумов с методическими рекомендациями для использования элементов нестандартного рисования в совместных занятиях с детьми по изобразительной деятельности;
* Выступить на педсовете с обобщением опыта работы кружка “ Волшебное рисование ”;
* Провести мастер-класс для педагогов МБДОУ д/с № 84

**Предполагаемые навыки и умения детей к 3-4м годам**

**Традиционные методы**

**Нетрадиционные методы**

Интересуются рисованием

Имеют стойкий интерес к изодеятельности

Рисуют гуашью, фломастерами, цветными карандашами

Знают и называют материалы, которыми можно рисовать. Умеют ими пользоваться (гуашь, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, восковые мелки, свечи, акварель)

Знают и называют основные цвета, правильно подбирают их

Знают основные цвета и их оттенки, широко их используют

Ритмично наносят штрихи, пятна

Украшают изделие различными способами

Рисуют линиями и мазками простые предметы, рисуют предметы, состоящие из сочетания линий (елочка, забор)

Создают изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной, треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей

Рисование гуашью, фломастерами и цветными карандашами, кистью на бумаге

Знакомы и используют нетрадиционные техники рисования (пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками, по мокрому, монотипия, рисование на бумаге различной фактуры, размера и цвет)

Изображают предметы

Создают простейшую композицию из нескольких предметов

Составляют узоры на полоске, квадрате, круге

Составляют узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя по форме, величине. Украшают изделие, используя различные цветовые оттенки

**Ожидаемые результаты:**

Создание образов детьми с использованием различных изобразительных материалов и техник.

Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе и своих возможностях.

**К концу года ребенок умеет:**

Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;

знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их;

передает различие предметов по величине;

ритмично наносит штрихи, пятна;

рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);

рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);

создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);

знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками;

украшает изделие, используя фломастеры, карандаши.

**Список использованной литературы:**

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.

2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.

3С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с..

4.Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с

5.Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.

6.«Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006

7.«Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004

8.« Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003

9. Педагогический опыт ,опубликованный в журналах дошкольное воспитание

10.Медиоресурсы интернета « МААМ.ru», «Почемучка.ru» и т.д

11.Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.

12.Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»

***План работы кружка***

**Тема занятия**

**Нетрадиционные техники**

**Задачи**

**Материал**

**сентябрь**

**1**

**«**Мой любимый дождик»

Рисование пальчиками

Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой  - рисование пальчиками;        учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности;развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь; воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.

заготовки тучки сделанные на предыдущем занятии;краска синего цвета в мисочках;салфетки;зонтик для игры.

**2**

 **«**Мухомор»

Рисование пальчиками

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора;развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь; воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.

вырезанные из белой бумаги мухоморы с раскрашенной в красный цвет шляпкой;гуашь белого цвета;чашечки;салфетки;иллюстрации мухоморов.

**3«**Ежик»

Рисование ладошкой

Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами;учить ребёнка воображать и фантазировать;  совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки;знакомить с цветом;              учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.

листы бумаги белого цвета с силуэтом ежика;гуашь черного  цвета в чашечках;салфетки.

**4**

**«**Грибок»

Рисование крупой

Познакомить с техникой рисования крупой;         развивать творчество детей; воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца;                  развитие мелкой моторики рук.

листы бумаги белого цвета с силуэтом грибочка;кисти;клей ПВА;крупа манная;салфетки.

**октябрь**

**1**

«Золотая осень».

Рисование  способом тычка.

Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.

Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.

**2**

«Красивый букет»

Печатание растений

Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.

Засушенные листья, краска, кисти, бумага.

**3**

«Осенние листочки».

Отпечаток листьев. Набрызг.

Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях ил тампонах при печати.

Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования

**4**

«Подсолнух».

Аппликация из крупы.

Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.

Цветная бумага, клей ПВА, гречневая крупа.

**ноябрь**

**1**

«Черепашка».

Аппликация из крупы.

Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость

Картон, изображение черепахи, крупа, клей ПВА.

**2**

« По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»

Рисование смятой бумагой.

Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.

Газета, листы бумаги, разноцветные краски.

**3**

«Первый снег».

Оттиск печатками из салфетки

Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью  техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.

Листы бумаги, цветные краски, салфетки

**4**

«Цыпленок»

Гуашь, ватные диски, палочки

Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощь ватных палочек

Гуашь, ватные диски, палочки, листы бумаги, клей

**5**

«Мои любимые рыбки»

Рисование гуашью по восковым мелкам

Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков.

Гуашь, восковые мелки, листы бумаги, кисти

**декабрь**

**1**

«Снежная семья».

Рисование способом тычка.

Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.

Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.

**2**

«Елочка».

Пластилинография.

Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами  маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.

Рисунок с изображением елочки; пластилин.

**3**

«Елочка» (продолжение).

Пластилинография.

 Продолжить мозаику из пластилина.

Рисунок с изображением елочки; пластилин.

**4**

«Ёлочка пушистая, нарядная».

Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками

Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

Листы бумаги, цветная гуашь, жёсткие кисти

**январь**

**1**

«Мои рукавички».

Оттиск пробкой, рисование пальчиками

Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.

Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь.

**2**

«Снеговичок»

Комкание бумаги (скатывание)

Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.

Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.

**3**

«Дед Мороз».

Аппликация из ваты.

Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка.

Цветной картон синего цвета (по количеству детей), комочки ваты, клей, рисунок на картоне Деда Мороза.

**4**

«Снегири на ветке».

Рисование способом тычка.

Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.

Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования

**Февраль**

**1**«Пушистый зайка»

Тычок жесткой полусухой кистью

Совершенствовать умение детей

в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.

Листы серой бумаги с изображением зайчика, гуашь белого цвета .

**2**«Высоко летит ракета»

Рисование свечой, кристаллики соли

Познакомить детей с техникой рисования свечой, кристалликами соли.

Листы белого картона, свеча, соль, клей ПВА.

**3**«Воробушек»

Рисование крупами

Познакомить детей с техникой рисования крупами.

Крупы рис и греча, шаблон воробья, клей ПВА.

**4**«Цыпленок»

Рисование поролоном с использованием трафарета

Упражнять в рисовании поролоновым тампоном, развивать умение дорисовывать детали с помощью фломастеров.

Фломастеры, поролон, гуашь желтого цвета, трафарет цыпленка.

**март**

**1**«Плывет, плывет кораблик»

Рисование парафином, аппликация.

Учить изображать море с помощью парафина. Учить тонировать половину листа, изображать кораблик, используя технику аппликации.

Салфетки, изображение кораблика, клейстер, свеча, цветная бумага.

**2**«Мимоза для бабушки»

Рисование поролоном.

Упражнять в рисовании поролоном. Учить наносить отпечатки у основания стебля. Воспитывать аккуратность в работе, развивать чувство композиции.

Открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, ½ альбомного листа или картона с нарисованной веткой и листьями мимозы, гуашь желтая, салфетки,иллюстрации.

**3** «Ранняя весна»

Рисование пальчиками, ватной палочкой.

Закрепить умение рисовать деревья краской. Упражнять в рисовании прямых линий. Закреплять умение дорисовывать листья *(примакиванием)* пальчиком. Развивать чувство композиции.

½ альбомного листа, гуашь черная, коричневая, зеленая в мисках, ватные палочки,салфетки, образец.

**4**«Ромашка для мамочки»

Использование техники аппликации, рисование манкой, пшеном.

Упражнять в технике аппликации, закреплять умение рисовать крупами.

½ альбомного листа, гуашь белого, желтого и зеленого цвета, клей ПВА, манка, пшено.

**апрель**

**1**«Одуванчики»

Рисование жесткой полусухой кистью

Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жестко кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Воспитывать аккуратность.

½ альбомного листа, гуашь зеленая, желтая, кисть, салфетки, изображение одуванчика.

**2**«Золотая рыбка»

Использование трафарета, поролона, ватной палочки.

Учить изображать рыбку по трафарету, с помощью поролонового тампона, ватной палочки. Развивать умение дорисовывать детали с помощью печаток.

Трафарет рыбки, ватные палочки, гуашь желтого цвета, печатки.

**3**«Подсолнухи»

Рисование ватными палочками.

Учить рисовать подсолнух, используя ватные палочки.

Ватные палочки, гуашь зеленого и желтого цветов, салфетки, листы бумаги.

**4**«Яйцо для курочки Рябы»

Рисование крупами: манкой, рисом, гречей, пшеном.

Учить украшать яйцо с помощью круп.

Листы белой бумаги, клей ПВА, крупы: манка, рис, греча, пшено.

**май**

**1**«Гусеницы в траве»

Рисование пальчиками.

Совершенствовать технику пальчикового рисования (туловище гусеницы, не оставляя просветов между мазками. Дорисовывание недостающих деталей фломастерами *(лапки, травка, солнышко)*. Развивать цветовосприятие. Воспитывать бережное отношение к природе; расширять знания о насекомых.

½ альбомного листа, гуашь зеленого, желтого, красного цвета, салфетки, кисти.

**2** «Цветочек радуется солнышку»

Рисование в технике печатания пробками *(лепестки и серединка цветка)*

Учить рисовать цветок в центре листа. Закреплять умение пользоваться фломастерами, дорисовывать простые детали *(стебелёк, листочки, травка)*

½ альбомного листа, гуашь зеленого, красного, желтого, синего цвета, печатки, тарелки, салфетки, кисти, образец готового цветка.

**3**«Кот - Матроскин»

Аппликация; рисование ватными палочками

Закрепить знание детей о геометрических фигурах; упражнять в составлении изображения из фигур; продолжать учить рисовать ватными палочками.

Лист бумаги, кисть для тонирования; краски, листы с изображением геометрических фиryр, коробка,карточка с изображением грустного лица, ватман, форма с краской.

**4**«Букет сирени»

Рисование пальчиками.

Совершенствовать технику пальчикового рисования. Развивать чувство композиции.

Лист с наклеенным изображением корзинки, салфетки сиреневые, клей, кисть, ветка сирени .