

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство  
в сфере образования

16+

СБОРНИК  
публикаций

№34-2022

Период публикаций:  
с 22 по 28 августа 2022 года



[www.pedalmanac.ru](http://www.pedalmanac.ru)

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

**П24**

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

**П24** **Педагогический альманах** : сборник публикаций. - Выпуск №34-2022 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2022. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/34-2022>, свободный. - Загл. с экрана.  
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

## Нейропсихологические игры и упражнения в работе с детьми компенсирующих групп в детском саду на музыкальных занятиях

Подготовила: музыкальный руководитель

Юрьева Наталья Васильевна

1 квалификационная категория.

В последнее время все чаще встречаются дети с особыми образовательными особенностями, например, с тяжелыми нарушениями речи, задержкой психического развития, когнитивными нарушениями и даже аутизмом. У данной категории детей есть различные нарушения: с речью, координацией, общей и мелкой моторикой, восприятием, они не могут бросить мяч в цель, забить в ворота или поймать его, а на музыкальных занятиях есть ряд таких трудностей, как: не слышат ритм, сильную долю, мелодию, трудно делать разные музыкально-ритмические движения. Поэтому у педагогов, работающих с такими детьми, возникла необходимость включать в свою работу эффективные приемы и методы, которые помогут ребенку контролировать свою двигательную активность и развивать внимание.

Так как, игра является ведущей деятельностью дошкольника, средством развития двигательных, познавательных, коммуникативно-речевых и других навыков. Все знают, что игра повышает мотивацию и интерес, помогает не бояться ошибок.

Что же такое нейропсихологическая игра (нейроигра)?

Нейроигра – это специальные игровые комплексы, помогающие ребенку решать следующие задачи:

- ребёнок учиться чувствовать пространство, свое тело;
- развивается зрительно-моторная координация (глаз-рука);
- формируется правильное взаимодействие ног и рук;
- ребёнок учится последовательно выполнять действия;
- развивается слуховое и зрительное внимание.

Нейропсихологические игры и упражнения развивают и корректируют механизмы мозговой деятельности ребенка. Их воздействие имеет как немедленный, так и накапливающий эффект, который способствует повышению умственной работоспособности, оптимизирует интеллектуальные процессы (внимание, память, мышление, воображение) и активизирует его энергетический потенциал.

Каким детям необходимы нейроигры?

- если ребёнок гиперактивный, «не слышит» взрослых, на замечания не реагирует или, наоборот, чересчур медлительный и пассивный;
- заметна эмоциональная нестабильность, резкие перепады настроения;
- есть синдром дефицита внимания;

- постоянно путает «лево» и «право», сезоны, жалуется на память;
- плохо ориентируется в пространстве, не может скоординировать движения;
- быстро переключается с одного действия на другое;
- присутствуют навязчивые движения (почёсывания, рисует/пишет с высунутым языком, грызёт ногти и т. д.);
- быстро утомляется, не может сосредоточиться на задании, тяжело осваивает чтение, грамоту и счёт;
- есть проблемы с речью разной сложности;
- наблюдается слабая познавательная деятельность;
- плохо развита мелкая и общая моторика и т. д.

**Преимущества** использования нейроигр:

- игровая форма обучения;
- эмоциональная привлекательность;
- многофункциональность;
- автоматизация звуков в сочетании с двигательной активностью, а не статичное выполнение заданий только за столом;
- формирование стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов;
- формирование партнерского взаимодействия между ребенком и педагогом;
- активизация работы с родителями, повышение компетентности родителей в коррекционно-развивающем процессе.

Нейроигры очень полезны как для детей, так и для взрослых. А если нейроигру соединить с музыкой, то будет еще эффективней и увлекательней. Ведь музыка считается способом эффективной коррекционной помощи.

Высокая эмоциональность музыкального воздействия и взаимодействия облегчает установление контакта с ребенком, позволяет легче заинтересовать его совместной игрой и включить в предлагаемую деятельность. Ритм – обязательная составляющая музыки – служит источником тонизирования и структурирует активность ребенка, дает ему опору временной организации поведения. Разнообразие способов действия с музыкальными инструментами и голосовых контактов открывают возможности взаимодействия с ребенком, который в других условиях не проявляет имеющихся способностей.

Игра на любом музыкальном инструменте требует точных движений и согласованной работы рук. Поэтому она может способствовать развитию моторики ребенка. Она может являться специфической функциональной системой, развитие которой в ходе музыкальных занятий может по-разному влиять на когнитивные функции детей.

Занятия музыкой могут способствовать также развитию пространственных функций.

Большинство музыкальных инструментов могут задавать возможность пространственных координат: «ближе-дальше», «верх-низ», «право-лево». Кроме того, любая музыка - некоторая заданная последовательность во времени, а в гармонических созвучиях отражаются законы пропорции. Таким образом, можно предположить, что занятия музыкой сами по себе, безотносительно к специфике тех или иных музыкальных инструментов, способствуют формированию пространственных функций.

В своей работе использую песенки Татьяны Марчук, например, музыкальные игры «А вот и я», «Стаканчик», в которых соединились нейропсихологические движения и песня. Разработан комплекс упражнений «Тип-топ» на развитие чувства ритма, в который входят обучающие видео «Веселые стаканчики», «Две лошадки», «Бум, бум, бум» и др., в которых используются нетрадиционные шумовые инструменты: палочки и стаканчики. Также очень нравится ребятам игра «Ноги, руки» - в которой выкладывается тропинка из следов рук и ног, по которой дети должны правильно пройти, соблюдая пространственную ориентацию.

Система упражнений с нейрокоррекционными взаимодействиями способствует положительной динамике, повышается работоспособность, формируется самоконтроль.

Таким образом, использование нейроигр и приемов способствует преодолению и коррекции имеющихся у детей нарушений: интеллектуальных, речевых, двигательных, поведенческих расстройств и созданию базы для успешного преодоления психоречевых нарушений, даёт возможность педагогам более качественно вести свою работу.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Вечерская О.А.</b> «Ознакомление дошкольников с пространством» .....	3
<b>Рузанова И.К.</b> Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста в ДОУ .....	7
<b>Краснова В.А.</b> Программа работы с одаренными детьми по физике .....	16
<b>Шаталова С.А.</b> Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивности..	21
<b>Болдина Л.В.</b> Использование региональных особенностей в обучении иностранному языку .....	25
<b>Зотина И.И.</b> «Волшебное слово» .....	29
<b>Борисова В.В.</b> Выступление на педсовете на тему «Организация внеурочной деятельности по духовно-нравственному воспитанию в начальной школе» .....	36
<b>Татьянина О.Н.</b> ЗАЧЕМ ЧЕЛОВЕКУ СЕМЬЯ????? .....	46
<b>Волгужова М.Н.</b> Автоматизация звука «Р» в словах и предложениях .....	48
<b>Нуриева А.Р.</b> Разработка урока математики в 6 классе на тему «Масштаб» .....	52
<b>Юрьева Н.В.</b> Нейропсихологические игры и упражнения в работе с детьми на музыкальных занятиях в детском саду .....	54
<b>Бадьярова Ю.А.</b> Формирование диафрагмального типа дыхания у детей 7- го года жизни .....	57

**Нурадинов А.С.**

Нормативно-правовые основы управления  
общеобразовательными организациями ..... 60

**Микулина К.Г.**

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ: УРОКИ ФИНАНСОВОЙ  
ГРАМОТНОСТИ. ДЛЯ ЧЕГО НУЖНЫ И ЧТО ДАДУТ В  
ПЕРСПЕКТИВЕ? ..... 76

**Санникова О.В.**

Безопасное поведение на дорогах ..... 83

**Водницкая В.Е.**

ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО  
ПОДРОСТКА. .... 86

**Самойлова Л.Н.**

Роль цвета в рассказе Исаака Бабеля «Переход через  
Збруч» ..... 90

**Бреева И.Ю., Кулешова Е.Н., Бурдюгова И.М.,  
Вторникова Е.Е.**

Формы работы воспитателя с родителями в ДОО..... 94

**Газаева Е.В.**

«О вреде курения» ..... 97

**Лескова Т.В.**

Командная деятельность — одна из условий  
эффективного обучения средствами коммуникации в  
экологическом образовании ..... 102

**Матвеева С.В.**

урок математики «Устная и письменная нумерация в  
пределах 1000» (3 класс) ..... 106

**Жогло Т.Б.**

Формирование функциональной грамотности с  
использованием критериальной системы оценивания  
деятельности учащихся на уроках истории. .... 112

**Ваганова В.Б.**

Формирование исторической памяти о Великой  
Отечественной войне у современных школьников. .... 122

**Мажарова С.П.**

Сложение в пределах 1000 ..... 126

**Махмутова Э.В.**

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В  
ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ДОШКОЛЬНИКОВ. .... 132

**Булгакова Н.В., Крюкова А.В.**

ИГРОВЫЕ СЕАНСЫ «ПОДУШКА — ДРУЖКА» ДЛЯ  
ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ..... 135

**Костюкова О.А.**

Составление и решение задач на движение..... 139

**Сиверина О.А.**

«Знакомство с северной природой и климатическими  
особенностями Заполярья» ..... 142

**Балданова Т.Д.**

Образовательное событие «Спешите творить добро» ..... 145

**Поципух К.И.**

Использование игротерапии для социализации детей с  
ОВЗ в условиях индивидуального обучения..... 152

**Замаратская Е.В.**

Экскурсия по мини-музею «Наши эмоции» ..... 155

**Чурилина Н.В.**

«Куклы на уроках иностранного языка» ..... 161

**Александрова С.С.**

Акция-одна из форм массовой работы с читателями..... 163

**"Педагогический альманах"**  
**Социальное партнёрство в сфере образования.**  
**Сборник публикаций.**  
Выпуск №34-2022

Главный редактор: *Остапченко Владимир Григорьевич*  
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*  
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

Над сборником работали:

*Александрова С.С., Бадьярова Ю.А., Балданова Т.Д., Болдина Л.В., Борисова В.В., Бреева И.Ю., Булгакова Н.В.,  
Бурдюгова И.М., Ваганова В.Б., Вечерская О.А., Водницкая В.Е., Волгужова М.Н., Вторникова Е.Е., Газаева Е.В.,  
Жогло Т.Б., Замаратская Е.В., Зотина И.И., Костюкова О.А., Краснова В.А., Крюкова А.В., Кулешова Е.Н.,  
Лескова Т.В., Мажарова С.П., Матвеева С.В., Махмутова Э.В., Микулина К.Г., Нурадинов А.С., Нуриева А.Р.,  
Поципук К.И., Рузанова И.К., Самойлова Л.Н., Санникова О.В., Сиверина О.А., Татьяна О.Н., Чурилина Н.В.,  
Шаталова С.А., Юрьева Н.В.*

Подготовлено к изданию 29.08.2022. Формат PDF (© Adobe Systems).  
Объем сборника 169 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*  
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798  
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д.  
67, а/я 5777

**Социальное партнёрство  
в сфере образования**

**"Педагогический альманах"**

Электронное образовательное СМИ.

Свидетельство о регистрации СМИ выдано  
Федеральной службой по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых  
коммуникаций № ЭЛ № ФС 77-75245 от  
07.03.2019г.

Адрес в Интернет: <https://www.pedalmanac.ru>

e-mail: [inform@pedalmanac.ru](mailto:inform@pedalmanac.ru)

ИНН - 230906929798

ОГРНИП - 319237500412568

№ 54 / 34-2022 от 29 августа 2022 года.

## СПРАВКА

о размещении материала в сборнике публикаций

Настоящим подтверждается, что **Юрьева Наталья Васильевна** предоставил(а) 23.08.2022г. в редакцию СМИ "Социальное партнерство в сфере образования "Педагогический альманах" для публикации в Сборнике статью: **Нейропсихологические игры и упражнения в работе с детьми на музыкальных занятиях в детском саду.**

Указанный материал прошёл модерацию, получил положительную оценку редакционного совета под управлением главного редактора Остапченко Владимира Григорьевича, и опубликован в электронном Сборнике публикаций "Педагогический альманах" №34-2022. Дата выхода сборника: 29.08.2022г.

Публикации присвоено библиографическое описание на русском языке в соответствии с ГОСТ Р7.0.100-2018:

Юрьева, Н. В. Нейропсихологические игры и упражнения в работе с детьми на музыкальных занятиях в детском саду / Юрьева Наталья Васильевна // Педагогический альманах : сборник публикаций. - Россия, 2022. - Вып. №34-2022. - с. 54-56. - ISSN: 2712-8792. - [<https://www.pedalmanac.ru/collection/34-2022> : PDF]

Главный редактор  
Остапченко В.Г.

