

Администрация г. Улан-Удэ  
МУ «Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 84 «СНЕГУРОЧКА» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА Г.УЛАН-УДЭ  
1 корпус: 670047, г. Улан-Удэ, ул. Орловская, 35-а, телефон 8(3012)23-18-58, 8(3012)23-15-81  
2 корпус: 670011, г. Улан-Удэ, МКР 142, здание 5 телефон: 8(3012)37-84-45, 8(3012)37-84-05  
ОГРН 1020300903688, ИНН 0323099702, КПП 032301001, БИК 048142001, ОКАТО 81401368000

электронный адрес: [det-sad84@mail.ru](mailto:det-sad84@mail.ru)

<b>ПРИНЯТО</b> на педагогическом совете 03.09.2021 г. протокол № 1	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> заведующий МБДОУ № 84 Налетова Н.И. « 03 » сентября 2021 года
--	---

Рабочая программа по кружковой деятельности

художественной направленности

«Цветик-семицветик»

для детей старшей группы на 2021-2022 учебный год

Программу составил:

Воспитатель Шагланова Л.Д.

Улан-Удэ  
2021 г.

*Что творчество?  
Коробочку с гуашью взять,  
И кисточкой взмахнуть неброско,  
Чтоб красоту понять,  
Не нужно знать,  
А нужно чувствовать –  
Всё в жизни очень просто!*

### **Актуальность:**

Дошкольное детство — очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

Дети в возрасте от 3 до 7 лет рисуют карандашами, красками, лепят из пластилина, мастерят из разных подручных материалов. Такая деятельность является для ребенка естественным способом освоения окружающего мира, способом развития мышления, восприятия, моторики, развивает ребенка эмоционально и творчески. По значимости эта деятельность занимает в жизни ребенка второе место после игры, являясь доступной, свободной деятельностью, в которой есть возможность выразить свои переживания опосредованно через цвет, образ и т.п. В то же время, это наглядная и продуктивная деятельность, дающая возможность оценить результат.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально - положительное отношение к деятельности. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторима.

### **Цель:**

Создать условия для развития творческих способностей, изобразительных навыков ребенка, используя различные изобразительные материалы и нетрадиционные техники рисования.

### **Задачи:**

- Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке;
- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками;
- Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками;
- Развивать детское творчество, фантазию и творческое воображение путём создания творческих ситуаций в художественно-изобразительной деятельности;
- Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.

### **Формы проведения:**

- подгрупповая и индивидуальная деятельность;
- дидактические игры;
- театрализация;
- выставки рисунков и поделок;
- беседа;
- художественное экспериментирование;
- рассматривание иллюстраций;
- решение проблемных ситуаций.

### **Методы проведения:**

- словесные;
- наглядные;
- практические;
- игровые.

### **Приемы проведения:**

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- музыкальное сопровождение;
- создание игровой ситуации;
- показ воспитателя;
- использование движения руки;
- сравнение двух техник;

- проговаривание последовательности работы.

**Принципы работы с детьми:**

- доступность отбираемого материала;
- постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
- индивидуальный подход к детям.

**Ожидаемые результаты:**

**Дети будут знать:**

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

**Дети будут уметь:**

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные техники и способы создания рисунков;
- аккуратно и экономно использовать материалы.
- 

**Перспективный план по самообразованию.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Нетрадиционные техники</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Оборудование</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
1.	«Поляна с цветами»	Рисование мятой бумагой	Знакомство детей с техникой рисования мятой бумагой. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста. Воспитывать бережное отношение к природе. Развитие внимания, мышления и вкуса. Воспитание аккуратности.	Листы бумаги, гуашь, кисти.
2.	«Золотая волшебница	Тычок жёсткой	Уточнять и расширять	Лист, гуашь, две кисточки,

	осень»	полусухой кистью	представления детей об осени. Продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка. Развивать творчество и фантазию.	маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
<b>ОКТАБРЬ</b>				
1.	«Осенняя пора (пейзаж, отражение в озере)»	Монотипия	Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления об осени. Познакомить детей с симметрией, на примере отражение в озере, реке (отпечаток). Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, творчество, умение самостоятельно придумывать сюжет. Воспитывать заботу и любовь, и бережное отношение к природе.	Листы бумаги, гуашь, кисти, банка с водой, салфетки, музыкальное сопровождение П.И. Чайковский «Времена года (Осень)», компьютер, проектор, картины с репродукциями художников, презентация нетрадиционная техника рисования - «монотипия».
2.	«Гроздь рябины»	Рисование ватными палочками (Пуантилизм)	Учить детей рисовать кисть рябинки методом тычка ватной палочкой. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к	Гроздь рябины (картинка или настоящая), краска красного цвета (гуашь), шаблоны с изображением веточки, тряпочки, белая бумага

			отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе. Воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке.	формата А3, игрушка - птичка.
--	--	--	--	-------------------------------

### НОЯБРЬ

1.	«Волшебные кляксы»	Кляксография	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Черная и цветная тушь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
----	--------------------	--------------	--	--

2.	«Однажды в осеннем лесу»	Печать по трафарету поролоном	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - печать по трафарету с использованием поролона. Развивать творчество и фантазию у детей. Учить правильно, располагать детали композиции.	Оранжевая или желтая цветная бумага, трафареты волка и лисы, баночка под воду, поролон, кисти №2 белка и щетина №4, гуашь (белая, коричневая, зеленая, оранжевая, серая).
----	--------------------------	-------------------------------	---	---

### ДЕКАБРЬ

1.	«Зимняя сказка»	Граттаж	Познакомить детей с новой техникой рисования граттаж. Побуждать детей придумывать свои сюжеты, замыслы и передавать в своих рисунках красоту окружающего мира, используя свои	Кисть, восковая свеча, белый картон, подстилка, вода, гуашь черная, стек, тряпочка, иллюстрации по теме зима.
----	-----------------	---------	---	---

			<p>личные впечатления. Развивать мелкую моторику рук; формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильно нажимая на изобразительный инструмент как того требует предлагаемая техника.</p>	
2.	«Новогодняя ночь»	Набрызг	<p>Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования «рисование брызгами», формирование и развитие художественно-творческих способностей. Показать детям возможность получения изображения с помощью брызг. Развивать творческое мышление и воображение. Вызывать эмоциональный отклик на новый способ рисования.</p>	Картон, гуашь, старая зубная щетка, карандаш.
<b>ЯНВАРЬ</b>				
1.	«Новогодняя ёлочка»	Пластинография	<p>Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования «пластинография» . Развивать творческие способности и воображение. Учить видеть и</p>	Набор пластилина, основа, доска, стеки, картон.

			замечать прекрасное в повседневной жизни. Продолжать воспитывать самостоятельность в работе.	
2.	«Новогоднее волшебство»	Рисование цветными мыльными пузырями	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью мыльных пузырей. Преобразовать спонтанно полученный рисунок. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Формировать основы для правильного речевого дыхания. Развивать трудовые навыки и привычки: работать с засученными рукавами и держать рабочее место в чистоте.	Мыльные пузыри (цветной мыльный раствор), альбомные листы, клеёнка на стол, фартуки, влажные салфетки, музыкальное сопровождение.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
1.	«Зимний пейзаж»	Кляксография	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа. Продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Черная и цветная тушь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
2.	«С Днем Защитника Отечества»	Цветной граттаж	Развивать творческое воображение.	Цветной картон или плотная бумага,



			<p>Познакомить с нетрадиционной техникой изображения: цветной граттаж. Учить использовать средства выразительности: линия, штрих, цвет. Учить оценивать качество работ своих товарищей.</p>	<p>предварительно раскрашенные акварелью или фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.</p>
МАРТ				
1.	«Подарок для мамы»	Тычок жёсткой полусухой кистью	<p>Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру. Формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.</p>	<p>Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.</p>
2.	«Весна»	Монотипия	<p>Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски. Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить</p>	<p>Два альбомных листа на каждого ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две емкости с водой, толстые кисточки.</p>

			изображать небо способом цветовой растяжки «по - мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	
<b>АПРЕЛЬ</b>				
1.	«Космос»	«Печать поролоном по трафарету; набрызг»	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Трафареты и принадлежности для рисования.
2.	«Подводный мир»	Рисование цветными мыльными пузырями	Закреплять работу с детьми по нетрадиционной технике рисования с помощью мыльных пузырей. Преобразовать спонтанно полученный рисунок. Формировать основы для правильного речевого дыхания. Развивать трудовые навыки и привычки: работать с засученными рукавами и держать рабочее место в чистоте.	Мыльные пузыри ( цветной мыльный раствор), альбомные листы, клеёнка на стол, фартуки, влажные салфетки, музыкальное сопровождение.

МАЙ

1.	«Праздничный салют»	Граттаж	<p>Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Создавать композицию рисунка, располагая внизу - дома, а сверху - салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну.</p>	<p>Цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью или фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.</p>
2.	«Одуванчики в траве»	Рисование мятой бумагой	<p>Закрепление работы с техникой рисования мятой бумагой. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста. Воспитывать бережное отношение к природе. Развитие внимания, мышления и вкуса. Воспитание аккуратности.</p>	<p>Листы бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой.</p>

**Используемая литература:**

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное воспитание. – 2010. - №18
2. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании. // Дошкольное воспитание. -2002. – №2. – с. 2–8.
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности-М, 2000.
4. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами. // Дошкольное воспитание. – 2004. – №2. – с. 48 – 53.
5. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. М., 2004.
6. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста -М, Сфера, 2005.
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М., 2008.
8. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: <http://pedlib.ru/Books/6/0297/6-0297-32.shtml> .
9. Утробина К. Хвост пушистый и усы. Нет приятнее красы. /Дошкольное воспитание. 1997 №2.
10. Утробина К. Уронило солнце лучик золотой./Дошкольное воспитание. 1996 №2.
11. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.:ТЦ Сфера, 2011.
12. Интернет ресурсы: <http://dohcolonoc.ru/>; <http://www.maam.ru/>; <http://nsportal.ru/>; <http://www.openclass.ru/>; <http://pandia.ru/>.