

## Индивидуальный план коррекционно – педагогической помощи

Воспитанника \_\_\_\_\_ на 2025 – 2026 уч.г.

Речевое заключение: Фонетико-фонематическое недоразвитие речи. Акустико-фонематическая дислалия

Направления коррекционной работы	Задачи коррекционной работы	I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)	II период (декабрь, январь, февраль)	III период (март, апрель, май)
<b>Формирование коммуникативной деятельности и коррекция ее недостатков</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование речевой мотивации; познавательной активности; самостоятельности; произвольности деятельности (удержание инструкции; умение действовать по правилу; распределение внимания по ряду признаков одновременно);</li> <li>• развитие умения выполнять заданное, доводить выполнение задания до конца: по наглядному образцу; по словесной инструкции.</li> </ul>			
<b>Развитие общей моторики</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• нормализация мышечного тонуса,</li> <li>• развитие статической выносливости,</li> <li>• упорядочение темпа движений,</li> <li>• выработка синхронного взаимодействия между движениями и речью,</li> <li>• запоминание последовательности выполнения действий,</li> <li>• воспитание быстроты реакции на словесные инструкции</li> </ul>			
<b>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• укрепление мышц кистей рук;</li> <li>• развитие подвижности, силы и гибкости пальцев и запястья;</li> <li>• развитие координации движений пальцев рук:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ статической координации движений;</li> <li>✓ динамической координации движений;</li> <li>✓ ритмической координации движений, переключаемости;</li> <li>✓ развитие навыков одновременного выполнения движений пальцами и кистями обеих рук;</li> </ul> </li> </ul>			
<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие ритма, темпа, силы и модуляции голоса, речевого дыхания;</li> <li>• формирование восприятия и воспроизведения основных интонационных типов.</li> </ul>			
<b>Знакомство с артикуляцией звука, постановка звука</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• показ артикуляции перед зеркалом</li> <li>• показ профиля данного звука</li> <li>• показ положения языка кистью руки</li> <li>• наглядная демонстрация вибрации языка</li> <li>• закрепление артикуляционных упражнений</li> <li>• работа с профилями гласных звуков</li> </ul>			
<b>Формирование правильного произношения звуков</b>	<p>Нарушено произношение звуков: [С], [З], [Ц], [Л], [Л'], [Р], [Р'] Постановка звуков: [С], [З], [Ц] [Л], [Л'], [Р], [Р']</p> <p>Автоматизация звуков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в слогах: открытом, закрытом, в звукосочетаниях</li> <li>• в словах: в начале, в середине, в конце, в сочетаниях с гласными</li> <li>• в предложениях</li> <li>• в тексте</li> <li>• в пословицах, поговорках, стихах</li> <li>• в скороговорках</li> <li>• введение звука в самостоятельную речь</li> <li>• дифференциация звуков</li> </ul>			
<b>Формирование фонематического восприятия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различение слов, начинающихся с фонем, далеких друг от друга;</li> <li>• различение слов, начинающихся с оппозиционных фонем;</li> <li>• различение слов, с разными гласными звуками;</li> <li>• различение слов, отличающихся последней согласной фонемой;</li> <li>• различение слов, отличающихся согласной фонемой в середине.</li> </ul>			
<b>Звуковой анализ и синтез</b>	<p><i>Звуковой анализ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделение первого, последнего ударного гласного звука;</li> <li>• выделение первого, последнего безударного гласного звука;</li> <li>• определение общего звука в словах;</li> <li>• выделение последнего согласного звука;</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выделение первого согласного звука в словах со стечением и без стечения согласных;</li> <li>• определение места звука в слове (начало, конец, середина);</li> <li>• определение последовательности звуков в слове;</li> <li>• определение количества звуков в слове;</li> <li>• добавление звука к слову;</li> <li>• замена звука в слове.</li> </ul> <p><i>Звуковой синтез</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составление слова из звуков, данных в правильной последовательности;</li> <li>• составление слова из звуков, данных в нарушенной последовательности.</li> </ul>			
<b>Формирование фонематических представлений</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• повторение слогов с оппозиционными звуками из 2-3 слогов;</li> <li>• дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении;</li> <li>• дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении;</li> <li>• отбор картинок, названия которых содержат заданный звук;</li> <li>• подбор слов, содержащих определенный звук;</li> <li>• выделение слов с заданным звуком из текста.</li> </ul>			
<b>Развитие неречевых психических функций</b>	<p>развитие зрительного и слухового восприятия, внимания и памяти; наглядно-образного и логического мышления; воображения.</p>			