

## Индивидуальный образовательный маршрут

(составляется по материалам речевой карты)

Логопедическое заключение: ОНР III уровня. Стертая форма дизартрии. МБДОУ № 84 «Снегурочка» на 2025 — 2026 учебный год.

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_ Логопед: \_\_\_\_\_

Основные направления коррекционной работы:

Краткая характеристика уровня речевого развития	Направления работы	Задачи коррекционной работы по периодам
<b>Нарушение звукопроизношения; дифференциации звуков.</b> <b>Нарушено произношение свистящих, шипящих, звуков:</b> <b>Л-Ль, Р-Рь.</b> <b>Гипотония мышц артикуляционного аппарата.</b>	Формировать навык четкой артикуляции звуков.	1 период Автоматизация шипящих изолированно, в слогах; дифференциация шипящих: Ш - Ж - Ч; подготовительные упражнения для постановки свистящих; 2 период Работа над четким произношением шипящих звуков; постановка свистящих; изолированная автоматизация; 3 период Автоматизация свистящих в слогах, словах; постановка Л; подготовительные упражнения к постановке Р.
<b>Понимание речи.</b> <b>Ребенок понимает обращенную речь.</b>	Развитие понимания речи.	1 – 2 — 3 период Закреплять умение вслушиваться в речь взрослых, находить пропущенный элемент в автоматизированном речевом ряду; Развивать умение внимательно вслушиваться в речь взрослого, распознавать правильное и неправильное употребление падежных окончаний существительных; различение на слух правильного и неправильного употребления личных окончаний глаголов; правильное и неправильное употребление времен глаголов; родовых окончаний прилагательных; понимание лексико-грамматических конструкций; закреплять умение отвечать на вопросы; Развивать внимание к слову, к более точному пониманию его значения, умение выбрать из двух слов наиболее подходящее к данной ситуации (Девочка сломала или разбила стекло?; мама приклеивает или заклеивает конверт?) Определять правильность смысла предложенных предложений. Решение логических задач. Развитие слухового внимания и логического мышления;
<b>Состояние фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, слоговой структуры. Трудности в повторении сочетания гласных звуков, при их четкой артикуляции; цепочки слогов.</b> <b>Не выделяет заданную произносительную единицу, среди других.</b> <b>Навыки элементарного звукового анализа отсутствуют.</b> <b>Дифференциация звуков затруднена.</b> <b>Отмечаются нарушения слоговой структуры слова.</b>	Формировать фонематический слух, фонематическое восприятие.	1 период Закреплять умение различать неречевые звуки и их направление: постукивание, похлопывание, шуршание бумаги, скрип двери, звуки бубна, металлофона и т.п. Подготовка к усвоению звуко-слоговой ряда путем уточнения пространственно временных представлений. Дифференциация существительных, отличающихся несколькими звуками, сходных по звуко-слоговой структуре (аналогично) осел-козел; ослик — козлик; газон — вагон и т.п. Тренировать умение удерживать в памяти и воспроизводить звуко-слоговой ряд из 3-4 элементов. Формировать умение выделять элементы ритмического рисунка ударением. Развитие интонационной выразительности. Формирование слоговой структуры слова: типы 1, 2, 3, 4. 2 период

		<p>Дифференциация глаголов, сходных по звучанию (логопед задает вопросы к сюжетным картинкам): кто катает — кто купает; кто купает — кто покупает; кого пасут — кого несут и т. п.</p> <p>Тренировать умение дифференцировать правильное и неправильное произношение слов с опорой на наглядность.</p> <p>Формировать умение находить в ряду слова отличающиеся от остальных по звуковому составу.</p> <p>Развивать языковое чутье и чувство рифмы.</p> <p>Формирование слоговой структуры слова: типы 5, 6, 7,8, 9,10.</p> <p>3 период</p> <p>Совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности.</p> <p>Развивать звуко-слоговые представления ребенка.</p> <p>Формирование слоговой структуры слова: типы 11, 12, 13.</p>
<p><b>Состояние мелкой моторики; ведущая рука.</b> <b>Правая рука ведущая.</b></p>	<p>Развитие мелкой моторики рук и совершенствование графических навыков.</p>	<p>1-2-3 периоды</p> <p>Освоение различных движений пальцев рук. Сопровождать пальчиковые упражнения стихотворными текстами.</p>
<p><b>Уровень зрительного восприятия</b></p>	<p>Работа по предупреждению дисграфии.</p>	<p>1-2-3 периоды.</p> <p>Работа с графическими заданиями по рекомендациям тифлопедагога. Развитие пространственной ориентировки: в частях собственного тела, трехмерное пространство. Закрепление в речи названия цвета, формы, величины.</p>
<p><b>Состояние словарного запаса.</b> <b>Словарный запас ограничен пониманием обиходно-бытовой тематики.</b></p>	<p>Уточнение и расширение словарного запаса; усвоение первоначальных навыков словообразования (домик — лобик).</p>	<p>1 период</p> <p>Опора на тематические циклы: «Игрушки»; «Фрукты»; «Овощи»; «Фрукты – овощи»; «Семья»; «Времена года Осень»; «Грибы»; «Домашние птицы»; « Дикие птицы»; «Дикие животные»; «Домашние животные»; «Одежда»; «Обувь»; «Времена года. Зима».</p> <p>2 период</p> <p>Опора на тематические циклы: «Город, транспорт»; «Мебель»; «Посуда»; «Человек, части тела»; «Продукты»; «Цветы, мамин праздник»; «Весна»; «Водоемы, рыбы»; «Дом и его части».</p> <p>Формировать умение произносить имена друзей, кукол (двусложные слова с ударением на первом слоге Катя, Толя, Нина и т п); односложные слова, типа кот, нос, мяч и т п.</p> <p>3 период</p> <p>Опора на тематические циклы: «Профессии»; «Инструменты»; «Зоопарк»; «Деревья, кустарники»; «Цветы, травы»; «Ягоды»; «Насекомые»; «Лето».</p> <p>Формировать умение произносить двусложные слова с ударением на первом слоге: санки, шуба, муха, ухо, каша и т п. Трехсложные слова с ударением на втором слоге (собака, панاما, ворона. Машина, лопата), на последнем (голова, пароход, молоко, самолет, телефон). Различение на слух и самостоятельное употребление в речи хорошо знакомых слов с уменьшительным значением (домик, лобик, ручка, ножка).</p>

<p><b>Состояние грамматического строя речи.</b>  <b>Грамматический строй сформирован на нижней границе нормы.</b>  <b>Допускает ошибки в предложениях простых синтаксических конструкций; встречаются несогласования слов во фразе, аграмматизмы; не всегда правильно употребляет предлоги; падежи; имеются ошибки при преобразовании им сущ. во мн. ч.; ошибки в согласовании прилагат. и сущ. в косвенных падежах.</b></p>	<p>Формирование грамматических категорий.</p>	<p>1 – 2 – 3 период          Учить дифференцировать действия, выраженные глаголами ед. и мн. числа (плывет-плывут); действия, выраженные глаголами прошедшего времени ед. числа муж и жен рода (Валя пел — Валя пела, Валя мыл — Валя мыла) и т. п.          Падежные формы (где малыш надевает шубу, где малышу надевают шубу); притяжательные местоимения (дай маме карандаш; дай мамин карандаш);          Глаголы, обозначающие голосовые реакции животных;          Усвоение уменьшительно-ласкательной формы слова.          Активизация использования простых форм предлогов ( в, на, под, за, над).          Продолжать работу по обучению изменению слов по падежам, согласование существительных и прилагательных в роде, числе. Активизация использования простых предлогов, подведение к употреблению падежных форм. Обучение разным способам словообразования(названия животных, посуды: заяц — зайчата; сахар — сахарница). Упражнять в назывании предмета, его признаков, подводить к его описанию. Учить отвечать на вопросы, не повторяя структуры вопроса. Обучение последовательному рассказу (игры-драматизации).          Развивать умение строить разные типы предложений, используя картинки.</p>
<p><b>Состояние связной речи.</b>  <b>Рассказ-описание:</b>  <b>Смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями; Рассказ не содержит аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления высказываний, поиск слов, отдельные близкие смысловые замены.</b>  <b>Рассказ производится после минимальной помощи.</b>  <b>Сюжетная серия:</b>  <b>Допущено незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей или отсутствие связующих звеньев. Рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдается стереотипность грамматического оформления, единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление. Картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно.</b>  <b>Пересказ:</b>  <b>Смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями. Пересказ не содержит аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления высказываний, поиск слов, отдельные близкие словесные замены.</b>  <b>Пересказ после минимальной помощи или после повторного прочтения.</b></p>	<p>Формирование связной речи.</p>	<p>1 период          Составление предложений с заданным количеством слов с опорой на наглядность.          Составление предложений по картинке.          Составление рассказа-описания по схеме, плану.          2 период          Составление рассказа-описания по наглядному образцу. Составление рассказа по сюжетной картинке.          3 период          Составление рассказов по простой и сложной сериям сюжетных картинок.          Пересказ простых текстов.</p>