

Администрация г. Улан-Удэ
МКУ «Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 84 «СНЕГУРОЧКА» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА г. УЛАН-УДЭ
1 корпус: 670047, г. Улан-Удэ, ул. Орловская, 35-а, телефон 8(3012)23-18-58, 8(3012)23-15-81
2 корпус: 670011, г. Улан-Удэ, МКР 142, здание 5, телефон 8(3012)37-84-45, 8(3012)37-84-05
ОГРН 1020300903688, ИНН 0323099702, КПП 032301001 БИК 048142001 ОКАТО 81401368000

электронный адрес: ds_84@govrb.ru

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете № 1
«___» _____ 2024г.
Протокол педсовета № 1
От «___» _____ 2024г.

Утверждено
Заведующий МБДОУ Д/с №84
«Снегурочка» г. Улан-Удэ
_____ Налетова Н.И.
«___» _____ 2024г.

Программа дополнительного образования
«Волшебные игры»
(Интеллектуально – творческое развитие
детей дошкольного возраста
через развивающие игры В.В.Воскобовича)

Воспитатель:
Яковлева В.В.

Улан-Удэ
2024

Пояснительная записка

А.В.Запорожец писал: «Важную роль в развитии воображения играют взрослые, организующие и направляющие деятельность ребенка. Поскольку образы воображения возникают на основе уже имеющегося у человека опыта, представлений, особое значение имеет деятельность воспитателя, направленная на расширение, уточнение, обогащение опыта ребенка, побуждение его к творчеству.

Современный мир ребенка предлагает удобство и комфорт в игре. У детей достаточно много игрушек, а к ним прилагаются дополнительные аксессуары, разработаны увлекательные компьютерные игры. И не надо придумывать и находить «заменителей» в игре, строить диванчик из кубиков, а из травинки варить суп, когда даже еда есть в пластиковом исполнении. Предлагается меньше возможностей для того, чтобы представлять себе, что ты хочешь получить в конечном результате, планировать свою деятельность и попытаться воплотить этот результат путем проб и ошибок. В результате у современных детей обедняется воображение, на основе которого строятся все познавательные процессы дошкольника. По мнению А.В.Запорожца, «воображение является важным средством познания детьми окружающего мира. Более того, оно в значительной степени определяет развитие личности в целом». О.В.Боровик справедливо отмечает: «Но воображение как любая психологическая функция ребенка, требует педагогической заботы, если мы хотим, чтобы оно развивалось».

Поэтому так важно становится для нас сейчас создать для ребенка развивающую среду, увлечь его развивающими играми, стимулировать его воображение, научить его составлять целостные образы.

В этом плане интерес представляют развивающие игры В.В.воскобовича. Эти игры нацелены на развитие творческого начала и мышления ребенка. Самостоятельно выполняя разнообразные задания, ребенок делает много открытий и приучается мыслить креативно. Кроме этого, игры способствуют развитию пространственных представлений, навыков конструирования, математических способностей.

Однако сейчас недостаточно просто предложить детям эти игры, познакомиться технологией, необходимо увлечь играми, научит работать с ними, чтобы затем самому придумывать образы и создавать их.

Для того чтобы заинтересовать ребенка развивающими играми, образовательной деятельностью в целом, необходимо сначала увлечь его сказкой, дать ему пережить сопричастность к персонажам. После этого в группе или дома ребенок постарается снова пережить очарование сказкой и потянется к этим играм. А там и сам начнет создавать свои образы, по-своему развивать сюжет.

Цель - гармоничное развитие эмоционально-личностной и интеллектуальных сфер у детей.

Задачи:

1. Познакомить воспитанников с развивающими играми Воскобовича и внедрить их в повседневную жизнь детей.

2. Приобщить детей к духовно-нравственным ценностям общества через знакомство со сказкой путем интеграции развивающих игр.
3. Способствовать полноценному развитию личности дошкольников и обогащению их эмоционального опыта через самовыражение и отождествление с героями сказок.
4. Развивать творческие способности дошкольников, учить самостоятельному созданию образов, придумыванию сказочного сюжета.
5. Формировать стремление выполнять более сложные задания.
6. Развивать посредством работы с играми логическое и пространственное мышление, воображение, целостность восприятия, способность к абстрагированию, мелкую моторику рук.

Планируемый результат:

Начинает формироваться произвольность как умение прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения; ребенок учится следовать инструкции взрослого и самостоятельно оценивать свой результат деятельности, сравнивая результат.

Умеет планировать свою деятельность, намечая последовательность, отбирает необходимый материал.

Соотносит эталон формы с формой объёмных тел и предметов, с формой предметного изображения; составляет целое из частей предметного изображения.

Ориентируется на листе(верх, низ, середина, справа от середины, слева от середины; сверху вниз, снизу вверх, слева на право, и в разных направлениях; в правом нижнем углу, в левом верхнем и тд).

Развита диалогическая речь: задает вопросы и отвечает, умеет оформить монологическую речь грамматически правильно, последовательно и связно, точно и выразительно пересказывает и рассказывает.

Эмоционально откликается на художественные произведения.

Осознанно овладевает нравственными и этическими категориями, а особенно категориями зла и добра.

С удовольствием слушает программные жанровые произведения в исполнении взрослого, узнает их и повторяет понравившиеся.

Умеет ответить на вопрос взрослого по содержанию произведения, оценить поступки героев, определить их характер.

Знает произведения известных отечественных и зарубежных писателей и поэтов.

Знаком с русскими народными сказками, может назвать пословицы, приметы, загадки и пр.

Владеет комплексом технических навыков и умений, необходимых для реализации замысла.

Отмечается преобладание общественно значимых мотивов над личностным.

Имеет представление об особенностях родного края, природе и условиях жизни.

В целом ребенок обладает широким кругозором, креативностью, проявляет активный интерес к познавательной литературе, адекватно воспринимает символы и схемы, имеет желание применять их в самостоятельной деятельности.

Формы и режим занятий:

План кружка рассчитан на один год. Занятия проводятся два раза в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятий 25 минут. Кружок работает в течении учебного года с сентября по май.

Основные принципы обучения.

-«Сказочный сюжет». Каждое занятие выстроено вокруг сюжета той или иной сказки, все игровые задания должны быть логически подчинены ей .

-«Осознание успешности». Следует постоянно поощрять детей , оказывая им своевременную помощь, делая это незаметно. Ребенку должно быть знакомство чувство успеха.

-«Стремление к преодолению трудностей». Игровые задания должны быть посильными, понятными, но в тоже время содержать элемент трудности. Ребенку надо приложить усилия, проявить терпение, чтобы достигнуть цели.

-«Участие взрослого». В игре необходимо участие взрослого: объяснение правил игры , показ действий, совместные действия с ребенком, наблюдение за выполнением заданий, предупреждение конфликтных ситуаций и детского травматизма.

-«Эмоциональные переживания». Все занятия сопровождаются не только сказочным повествованием, но имитацией различных эмоциональных состояний в процессе сказки. Это важно, потому что активные мимические пантомимические проявления чувств помогают предотвращать перерастание некоторых эмоций в патологию, а также благодаря работе мышц лица и тела обеспечивается психологическая «разрядка».

При грамотной реализации вышеописанных принципов формируются условия, способствующие развития интеллекта ребенка, его творческих способностей, а также первоначальных норм самооценки и самоконтроля у детей. Это имеет колоссальное воздействие на их дальнейшую учебную деятельность и жизнь в коллективе.

Октябрь.

Молодильные яблоки.

-просмотр мультфильма «Молодильные яблоки», 1974г. «Союзмультфильм»;

-чтение и обсуждение сказки с воспитателем;

-подбор иллюстраций к данной сказке;

-подготовка раздаточных и демонстрационных карточек;

-подбор музыкального сопровождения.

«Союзмультфильм» (Автор: по мотивам русской народной сказки в обр. И.С. Аксенчука. Иллюстрации: В.Лалаянц, С.Соколов, иллюстрации из м/ф 1974г., «Союзмультфильм». Музыка: из м/ф, русские народные наигрыши «Во кузнице», «Во поле березка стояла», «Ой, вставала я ранешенько», «Картинки с выставки». М.П.Мусорского.)

Развивающие игры Воскобовича. Игры В.В.Воскобовича: «Прозрачный квадрат», «Чудо-Крестики 2». Игры других авторов: «Сложи узор» (Б.П.Никитин).

Ноябрь

Гуси-лебеди. (Автор: русская народная сказка в обработке А.Н.Толстого, иллюстрации: Т.Савченко. Музыка: русские народные наигрыши: «Во саду ли, в огороде», «Ах вы, сени мои, сени», «Во поле береза стояла», песня «На речке» (исп. Н.Бабкина). *Развивающие игры Воскобовича:* «Чудо-Крестики 3», «Прозрачный квадрат», «Квадрат Воскобовича двухцветный». Игры других авторов «Кубики для всех» (Б.П.Никитин).

Декабрь

Царевна-лягушка. (Автор: русская народная сказка в обработке А.Н.Афанасьева, иллюстрации: И.Я.Билибин. Музыка: фрагмент из опер «Садко», «Ночь перед Рождеством» Н.А.Римского-Корсакова. *Развивающие игры Воскобовича:* «Чудо-Крестики 2», «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо-Крестики 1». Игры других авторов «Кубики для всех» (Б.П.Никитин), «Цветные счетные палочки Кьюизенера».

Январь

Заюшкина избушка. (Автор: русская народная сказка в обработке А.Н.Толстого, иллюстрации: Н.Устинов. Музыка: «Детский альбом», «Времена года». П.И.Чайковский. *Развивающие игры Воскобовича:* «Чудо-Крестики 1», «Прозрачный квадрат», «Чудо-Крестики 2». Игры других авторов «Кубики для всех» (Б.П.Никитин), «Цветные счетные палочки Кьюизенера».

По щучьему велению. (Автор: русская народная сказка в обработке А.Н.Толстого, иллюстрации: Н.Кочергин. Музыка: Вальс «Спящая красавица» соч.66, «Итальянское каприччио», «Баркаролла» П.И.Чайковского. «Русская плясовая», Е.Железнова, «А на горку сани...». *Развивающие игры Воскобовича:* «Чудо-соты1», «Прозрачный квадрат», «Змейка». Игры других авторов: «Кубики для всех» (Б.П.Никитин), «Логические блоки Дьенеша».

Снежная королева. Автор: Х.К.Андерсон, иллюстрации: В.Ерко. Музыка: произведения В.А.Моцарта: Концерт №23 для фортепиано с оркестром, Адажио 2 часть, Симфония № 25, Симфония № 40. *Развивающие игры Воскобовича:* «Чудо-соты1», », «Прозрачный квадрат», «Квадрат Воскобовича двухцветный». Игры других авторов «Кубики для всех», «Сложи узор» (Б.П.Никитин).

Февраль

Морозко. Автор: русская народная сказка в обработке А.Н.Толстого, иллюстрации: из к/ф «Морозко»(реж. А.Рой). Музыка: «Маленький фокстрот», цикл «Метель» Г.В.С. Виридова, цикл «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского. *Развивающие игры Воскобовича:* «Чудо-Крестики 2», «Прозрачный квадрат». Игры других авторов «Кубики для всех»(Б.П.Никитин), «Цветные счетные палочки Кьюизенера».

12 месяцев. Автор: С.Я.Маршак, иллюстрации: из м/ф «12 месяцев» 1956г., «Союзмультфильм», художники: А.Беляков, К.Карпов, А.Курицын. Музыка: М.С.Вайнберг. *Развивающие игры Воскобовича:* «Чудо-Крестики 2», «Прозрачный квадрат». Игры других авторов «Кубики для всех», «Сложи узор» (Б.П.Никитин), «Логические блоки Дьенеша».

Щелкунчик. Автор: Э.Т.Гофман, иллюстрации: из м/ф «Щелкунчик» 1973г., «Союзмультфильм», художники: А.Савченко, Н.Ерыкалов. Музыка: к балету «Щелкунчик» П.И.Чайковского. *Развивающие игры Воскобовича :* «Чудо-Крестики 3». Игры других авторов «Кубики для всех», «Сложи узор» (Б.П.Никитин).

Март

Дюймовочка. Автор: Х.К.Андерсон, иллюстрации :С.Скоп. Музыка: произведения В.А.Моцарта, Классика для малышей. *Развивающие игры Воскобовича:* «Чудо-соты1», «Прозрачный квадрат», «Чудо-Крестики 2». Игры других авторов: «Кубики для всех», «Сложи узор» (Б.П.Никитин),

Гадкий утенок. Автор: Х.К.Андерсон, иллюстрации: В.Игнатов, Б.Петин. Музыка: балет «Лебединое озеро», «Детский альбом» П.И.Чайковского, музыка Э.Колмановского к м/ф. *Развивающие игры Воскобовича:* «Чудо-Крестики 2». Игры других авторов: «Кубики для всех», «Сложи узор» (Б.П.Никитин),

Сказка о рыбаке и рыбке. Автор: А.С.Пушкин, иллюстрации:Б.Дехтерев, В.Конашевич. Музыка: увертюра к опере «Руслан и Людмила», Неоконченная соната для Альта с фортепиано.1 часть(Allegro moderato), ноктюрн «Разлука» М.И.Глинки. *Развивающие игры Воскобовича:* «Чудо-Крестики 2», «Прозрачный квадрат». Игры других авторов: «Сложи узор» (Б.П.Никитин).

Сказка о царе Салтане. (Автор: А.С.Пушкин, иллюстрации И.Я.Билибин. Музыка: музыкальные этюды из произведений П.И.Чайковского, М.П.Мусорского; фрагменты опер «Князь Игорь», симфоний № 1,2,3, «Ноктюрн» А.П.Бородина. *Развивающие игры Воскобовича:* «Чудо-Крестики 2», «Прозрачный квадрат», «Квадрат Воскобовича двухцветный». Игры других авторов: «Цветные счетные палочки Кьюизенера», «Сложи узор» (Б.П.Никитин).

Лисичка сестричка и серый волк. (Автор: русская народная сказка в обработке А.Н.Толстого.Музыка: русская народная мелодия «Светит месяц». Демонстрационный материал: схемы «Дед», «Волк», «Лиса». *Развивающие игры Воскобовича:* «Чудо-Крестики 2, 3», «Чудо-Соты».

Апрель

Былинные сказки

Илья Муромец. (Автор: русская былина в обработке А.Н.Нечаева. Иллюстрации: С.Гилев. Музыка: «Венок былин», «Отражение», «Былина витязей» анс. «Гусли русские». Гусельные произведения: «Былина». «Березничек» К.Шаханова. *Развивающие игры Воскобовича:* «Чудо-Крестики 2, 3», «Прозрачный квадрат». Игры других авторов: «Сложи узор» (Б.П.Никитин). «Цветные счетные палочки Кьюизенера».

Добрыня и Змей. (Автор: русская былина в обработке Н.П.Колпаковой, иллюстрация: П.Багин. Музыка: фрагменты кантаты «Александр Невский» С.С.Прокофьев. *Развивающие*

игры Воскобовича: «Чудо-Крестики 2». Игры других авторов: «Сложи узор», «Кубики для всех» (Б.П.Никитин).

Май

Аленький цветочек. (Автор: С.Т. Аксаков. Иллюстрации: презентация к сказке «Аленький цветочек» с использованием иллюстраций Л.Ионовой; при отсутствии мультимедийного оборудования – иллюстрации к сказке Л. Ионовой. Музыка: «Песня о волшебном цветке» (муз. Ю.Чичикова, сл. М. Пляцковского, исп .детский ансамбль «Барбарики», ПЮИЮЧайковский, «Детский альбом»- Мазурка; «Песня Настеньки» из м/ф « Аленький цветочек» (1952г., « Союзмультфильм»; муз. Н.Будашкина, сл. Я Шведова). Игры ВВ Воскобовича: «Чудо-Соты 1», «Чудо-крестики2», «Прозрачный квадрат»; игры других авторов: «Цветные палочки Кьюизенера», «Кубики для всех» (Б.П. Никитин). Раздаточные карточки с контурной схемой «Цветок» для игры « Чудо-соты1».

Цветик семицветик. (Автор: В.Катаев. Иллюстрации: Э.Булатова, О.Васильева. Музыка: Д.Д.Шостакович , « Танцы кукол»-Полька, Д.Д.Шостакович , « Танцы кукол»-Гавот, Д.Д.Шостакович , « Танцы кукол»-Шарманка, Д.Д.Шостакович , « Танцы кукол»-Лирический вальс, А.Л.Вивальди, «Времена года»-Зима, ч.1. Игры ВВ Воскобовича: «Чудо-Соты 1», «Чудо-крестики2», «Прозрачный квадрат»; игры других авторов: «Цветные палочки Кьюизенера», «Кубики для всех» (Б.П. Никитин). Раздаточные карточки: с контурной схемой «белый медведь» для игры «Прозрачный квадрат».