

Отчет по кружковой работе за полугодие 2024-2025 учебного года МБДОУ Детский сад № 84 «Снегурочка» комбинированного вида г.Улан-Удэ

В МБДОУ Детский сад № 84\1 «Снегурочка» комбинированного вида г.Улан-Удэ воспитатели всех возрастных групп ведут **кружки**. Все они разного направления – патриотическое, театрализованное, конструирование, а также декоративно-прикладное искусство (нетрадиционное рисование и другое).

Воспитатели, которые ведут патриотический **кружок**, знакомят детей с природными богатствами нашей республики Бурятия и России.

Патриотическое воспитание дает дошкольникам знания о родном крае, стране, малой родине, а также о героях нашей страны.

Декоративно-прикладное искусство развивает в детях усидчивость, мелкую моторику, сообразительность, взаимопомощь.

Музыкальный руководитель ведет **кружок** игр на музыкальных инструментах.

Кружковая работа дополняет основную деятельность дошкольников и дает возможность узнавать много нового и интересного.

Театр в детском саду учит ребёнка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Театральные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, всех видов памяти и видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического). Участвуя в процессе театрализованной деятельности, ребенок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности (подбор музыкальных характеристик персонажам, работа над ролью и т. д., а также координировать свои функции.

С этой целью был создан **кружок по театрализованной деятельности** под руководством воспитателя **Дорофеевой А. П.**

В течение полугодия педагог с детьми в **театрализованном уголке**, инсценировала сказки. Детям было очень интересно. Театр помогает сформировать у детей умения принимать самого себя и других людей, адекватно осознавая свои и чужие недостатки; помогает осознать свои чувства, причины поведения. Дети научились умению взаимодействовать с другими детьми, играть дружно, не ссориться, исполнять привлекательные роли по очереди, договариваться, устанавливать ролевые отношения, владеть элементарными способами разрешения конфликтных ситуаций в процессе театрализованной игры.

Целью кружка является – развитие способностей детей средствами театрального искусства. Театрализованные игры планировались ежедневно в самостоятельной игровой деятельности. Был составлен перспективный план работы кружка, разработана рабочая программа. Планировалась **работа по ознакомлению с театрально-игровой деятельностью** (разыгрывание с помощью воспитателя знакомых сказок, народных песенок, потешек, небольших занимательных сценок, игр-имитаций, пальчиковой и артикуляционной гимнастики, **театральных постановок**).

Все это является хорошим средством повышения эмоционального тонуса малышей, развития их общительности, стремления принимать активное участие в общих затеях.



Под руководством музыкального руководителя **Юрьевой В.В.** кружок **«Веселый оркестр»** посещали 15 воспитанников подготовительной к школе группы в возрасте 6-7 лет. Занятия кружка проводились 1 раз в неделю по 30 минут. Руководителем кружка была разработана рабочая программа и составлен перспективный план работы. Целью обучения детей игре на ДМИ в кружке стало создание благоприятных условий для развития музыкальных способностей детей в наиболее сенситивный период их развития, что, в свою очередь оказывает благотворное влияние на развитие социальной, умственной, эмоциональной сфер личности ребёнка. Игра на ДМИ позволяет ребёнку в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки, создает условия для творчества, эстетических переживаний, даёт ребёнку новые знания об окружающем мире.

Дети расширили кругозор через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами, овладели приёмами игры на детских муз инструментах, научились воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также в игре на различных детских музыкальных инструментах, закрепили навыки совместной игры, развивали чувство ансамбля. Педагог поощрял стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах и поддерживал каждого ребенка в желании играть на инструментах в группе, в повседневной жизни.



Кружок в старшей группе *«Сказочные Лабиринты игры»*. В начале учебного года **воспитатель Исламова Е.С.**

Цель кружка: развитие творческих, познавательных данных детей, интеллектуальных, умственных и математических способностей

Дети дошкольного возраста большую часть времени проводят за играми.

На основе полученных данных составила план на весь учебный год со следующими задачами:

1. Развивать познавательные, интеллектуальные способности детей.
2. Повышать умственную активность: мышление, память, внимание, воображение.
3. Развивать сенсорные способности путем восприятия цвета и формы.
4. Тренировать мелкую моторику рук, тактильно-осознательные анализаторы.
5. Создавать игровую ситуацию, развивать любознательность.

В начале года дети знакомились с играми В.В. Воскобовича : «Чудо Крестики», «Фонарики», «Разноцветные лепестки Ларчик» и т. д, к концу полугодия дети научились сравнивать объекты, различать, где, какие игры и как называются, что позволяет говорить о приобретенных детьми умениях и навыках при работе с играми. Руководитель кружка старалась, чтобы каждый ребенок на занятии получил моральное удовлетворение, узнал что-то новое и чему-то научился



Таким образом, подводя итог работы кружка к концу полугодия, можно сказать, что благодаря этому кружку у детей сформировались такие качества как: точность, согласованность движения рук, ловкость движений пальцев, аккуратность, внимательность, творчество, мышление, т.е. качества, которые будут необходимы в дальнейшем для успешного обучения письму.

В полугодия **Константинова.А.А** . проводила кружок в первой младшей *группе "Разноцветные истории"* вместе с детьми они развивали умения соотносить предметы по цвету; стимулировали речевое общение, получали навыки приобщению к элементарным правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.. Через игры дети учатся ориентироваться в пространстве, осваивают знание геометрических фигур, умеют ориентироваться на плоскости, учатся сравнивать, сопоставлять различные фигуры.. Дети знакомятся с новыми формами (круг, квадрат, треугольник и тд).Формируются способности конструирования, сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, воображение., Работая по данному направлению, педагогу удалось достичь положительных результатов. У детей заметно вырос интерес к конструированию, к игровой деятельности, детей совершенствуется речь, внимание, память, воображение, развивается мелкая моторика.



В подготовительной группе функционирует адаптированная программа дополнительного образования «Моя семья и семейные традиции» Направление педагогической деятельности было продиктовано необходимостью развития и воспитания подрастающего поколения, как знающего и уважающего историю и культуру всей семьи, большой и малой Родины. Кружковая работа под руководством воспитателя **Горюновой Е.О.** В течение полугодия ребята привлекались в художественно-творческую деятельность; осваивали историю своей семьи. Через семейные традиции; формировали в себе духовные качества, эстетический вкус; развивали художественно-творческие способности на тему семья, развиваем привычку вносить элементы прекрасного в

жизнь. Педагог старалась разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций росписи; обогащала словарный запас детей.



Анализ проделанной работы определил перспективы развития услуг подополнительным образовательным программам:

- Продолжать работу по созданию механизма прогнозирования потребностей в дополнительных услугах как родителей детского сада, так и социума.
- Расширять спектр дополнительных услуг, создавать и расширять для этого материально-техническую базу, совершенствовать развивающую среду.
- Отрабатывать формы контроля за качеством предоставляемых услуг.
- Совершенствовать мониторинговую деятельность по каждому виду предоставляемых услуг.

В связи с этим необходимо дальнейшее совершенствование и развитие сферы услуг в нашем дошкольном образовательном учреждении, направленное на реализацию тех услуг, которые бы развивали детское творчество, давали детям свободу выражения себя; а также услуги, направленные на развитие их интеллекта, мышления и познавательных способностей

Кружок в старшей группе в начале учебного года **воспитатель Шамсутдинова И.А.** по «Технологии В. Воскобовича, как средство повышения интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста»

Цель кружка: развитие логического мышления детей старшего дошкольного возраста посредством использования в образовательном процессе инновационной технологии В.Воскобовича.

У детей, играющих с играми Воскобовича, нет проблем со счетом, знанием геометрических фигур, умением ориентироваться на плоскости. Ведь неплохо, когда у детей развивается понятливость и формируется довольно высокий интеллект. Это происходит примерно с такой закономерностью: сначала ребенок имеет интеллект ниже среднего, но по мере занятий по методу Воскобовича его интеллект меняется на глазах и растет. Сначала к среднему уровню интеллекта, затем к нормальному, затем к высокому, очень высокому и, наконец, интеллект ребенка становится превосходным.

Цели образовательной деятельности с использованием игровых материалов В.В. Воскобовича:

- Развитие у ребёнка познавательного интереса к исследовательской деятельности.
- Развитие наблюдательности, воображения, памяти, внимания, мышления и творчества.
- Гармоничное развитие у ребёнка образного и логического мышления.
- Формирование базисных представлений об окружающем мире, математических понятиях, звукобуквенных явлениях.
- Развитие мелкой моторики рук.

Данный проект направлен на интеллектуально-творческое развитие детей старшего дошкольного возраста. В нём представлено перспективное планирование работы с детьми с

использованием инновационной технологии и план работы с родителями. Реализация проекта осуществляется при сочетании игровых методов и методов прямого обучения.

