

Администрация г. Улан-Удэ
МУ «Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 84 «СНЕГУРОЧКА» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА Г.УЛАН-УДЭ
1 корпус: 670047, г. Улан-Удэ, ул. Орловская, 35-а, телефон 8(3012)23-18-58, 8(3012)23-15-81
2 корпус: 670011, г. Улан-Удэ, МКР 142, здание 5 телефон: 8(3012)37-84-45, 8(3012)37-84-05
ОГРН 1020300903688, ИНН 0323099702, КПП 032301001, БИК 048142001, ОКATO 81401368000

электронный адрес: ds_84@govrb.ru

ПРИНЯТО
на педагогическом совете 03.09.2024 г.
протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
заведующий МБДОУ Д/с № 84
Налетова Н.И.
«03» сентября 2024 года

Рабочая программа по кружковой деятельности «Мукосолька» на 2024-2025 учебный год

Программу составил:
воспитатель Бутковская А.О.

Улан-Удэ
2024 г.

Пояснительная записка.

Человек от природы – творец. Для этого у него есть всё: воображение, мысли, идеи и тело, которое воплощает все это в жизнь. Как же интересно наблюдать свои идеи, выраженные в танце, звуке, красках, глине или тесте! Танец пальцев придает материи форму, заданную нашим воображением, а название этому "танцу" рук – ЛЕПКА! Материалов для лепки предостаточно: глина, пластилин, гипс, тесто, снег, песок! Лепить можно даже из хлеба и воска.

Соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые дает этот материал для развития творческих способностей дошкольников.

Соленое тесто – это замечательный материал для поделок. Оно обладает целым рядом преимуществ: не оставляет следов и легко отмывается, безопасно для детей, экологически чистый натуральный материал, не вызывающий аллергии. Его можно даже съесть. Лепить могут как дети 5-6 лет, так и самые маленькие. Тесто очень пластичное и позволяет проработать мелкие детали. На тесте остаются замечательные отпечатки от любых предметов – пуговицы, ладошки, вилки, гвоздика, расчески, ткани – любой предмет, рельеф которого вам интересен.

Наблюдения за детьми в подготовительной группе показали, что 40% детей обладают низким уровнем развития мелкой моторики рук. Они не умеют правильно пользоваться ножницами, плохо рисуют карандашами и красками.

Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Все это так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

ТЕСТОПЛАСТИКА ВЫПОЛНЯЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ФУНКЦИИ:

- Коррекционно-развивающую - развитие и коррекция всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.д.)
- Обучающую - расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей детей, умения видеть необычное в предмете исследования.

- Коммуникативную - развитие умения позитивного общения и сотрудничества.
- Релаксационную - преобразование деструктивных форм энергии в социально-адаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального напряжения
- Воспитательную - развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания.

Предполагаемый результат работы кружка:

- сформируется общая осведомленность детей
- повысятся технические навыки и умения
- разовьется моторика рук
- дети будут проявлять творчество в процессе лепки
- станет устойчивым интерес к изотворчеству на занятиях и самостоятельной деятельности.

ЦЕЛЬ РАБОТЫ: подарить детям радость творчества, показать приемы лепки из соленого теста, помочь развить творческие и коммуникативные способности ребенка через изготовление изделий из соленого теста.

ЗАДАЧИ:

- 1 Воспитывать интерес и желание заниматься декоративно-прикладным промыслом.
- 2.Развивать у детей эстетический и художественный вкус.
- 3.Познакомить с тестопластикой.
- 4.Развивать мелкую моторику.
- 5.Учить техническим приемам работы с тестом и подручными инструментами.
- 6.Познакомить со способами и приемами изображения.

Методические приемы

- показ технологических приемов.

- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы (приход героя и др.).
- упражнение детей навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

Дидактический материал:

- аудиозаписи.
- использование образцов.(муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты).
- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

Техническое оснащение:

- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, кусочки меха).
- инструменты для лепки (стеки, печатки, турнет для лепки, колпачки от фломастеров и др.).

Форма работы:

- Совместная деятельность с педагогам.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ РАБОТЫ:

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Научность.

- Доступность.
- Системность знаний.
- Воспитывающая и развивающая направленность.
- Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
- Активность и самостоятельность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

**В РЕЗУЛЬТАТЕ РАБОТЫ КРУЖКА НА КОНЕЦ ГОДА ДЕТИ
ОСВОЯТ СЛЕДУЮЩИЕ ПРИЕМЫ ЛЕПКИ:**

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- защипывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- вдавливание для получения полой формы;
- использование стеки.

Кружок «Мукосолька» проводится с детьми 6 – го года жизни. Занятия проводятся в течение учебного года (с октября по май) один раз в неделю с группой из 8 детей, продолжительностью до 20 мин.

Программа рассчитана на 28 занятий.

Тема занятия.

Способ организации.

**Месяц.
Количество**

1. Узоры из солёного теста

^ Методические приёмы:

Знакомство с тестом

Перебирание пальчиками косточек, семян – дидактическое упражнение «Угадай на ощупь».

Октябрь
2 занятия.

Создание отпечатков и рисунков на лепешке из теста с помощью крупы, косточек.

Знакомство с пластичным материалом (соленое тесто). Практическая деятельность – лепка и рисование.

2 занятия

2. Гусенички лепка гусениц и раскрашивание гуашью.

^ Обогащение словаря: рассыпались, круглые.

1.

Фрукты в корзине

^ Методические приёмы: Рассматривание картинок фрукты, натуральных объектов .

Ноябрь
2 занятия.

Коллективное панно.

Совместная практическая деятельность – объединение рисования и лепки в одном сюжете.

2 занятия

2.

Пирожки, да булочки

Самостоятельные действия детей, помощь педагога детям при выполнении.

Создание атрибутов с сюжетно ролевой игре «Магазин».

^ Обогащение словаря: урожай,

1.	<u>«Новогодние игрушки»</u>	^ Методические приёмы: Рассматривание открыток, иллюстраций, фотографий.	Декабрь
	Создание игрушек на елку, лепка, раскрашивание.	Вырезывание контурное «игрушки» в подарок детям (воспитатель).	2 занятия.
2.	<u>«Ёлочка красавица»</u>	Практическая деятельность – лепка и рисование.	2 занятия
	Создание картин (барельеф)	^ Обогащение словаря: шишки, колокольчики	
	Оформление тематической выставки.		
1.	<u>«Ёжики»</u>	^ Методические приёмы: Чтение рассказов с описанием зверей. Рассматривание иллюстраций, муляжей зверей.	Январь
	Создание фигурки ёжика, раскрашивание		1 занятия.
2.	<u>«Лесные звери»</u>	Практическая деятельность – лепка, рисование.	1 занятия.
	Коллективное создание поделки лесная поляна.	^ Обогащение словаря: пушистый, колючий.	
		Методические приёмы: Чтение стихотворений. Рассматривание открыток о зиме, фотографий с изображением зимних явлений.	Февраль
1.	<u>«Зимний лес»</u> (коллективное панно)	Рассматривание иллюстраций с изображением кораблей, модели.	1 занятия
		Практическая деятельность – лепка, рисование.	2 занятия
2.	<u>«Кораблик»</u> (подарок папе)	^ Обогащение словаря: Вьюжится, искрами, серебристые, рассыпались кругом, деревья в снегу, парусник, лодочка.	

- | | | | |
|----|---------------------------------------|--|-----------------------------|
| 1. | <u>«Картинка для мамы»</u> (балерьеф) | Методические приёмы: Чтение стихотворения о маме. Рассматривание картинок с изображением цветов. | Март
1 занятия |
| 2. | <u>«Цветы в вазе»</u> | Практическая деятельность – лепка, аппликация и рисование.

^ Обогащение словаря: цветик-семицветик, роза, тюльпан и т.д. | 2 занятия |
| 1. | <u>«Аквариум»</u> (балерье ф) | ^ Методические приёмы: Рассматривание иллюстраций с изображением рыб, муляжи рыб. | Апрель
2 занятия. |
| 2. | <u>«Подставка под яйцо к пасхе»</u> | Рассказ о празднике. Рассматривание подставок под свечи.

Практическая деятельность – лепка, аппликация и рисование.

^ Обогащение словаря: карась, золотая рыбка, водоросли. | 2 занятия |
| 1. | <u>«Рамка для фото»</u> | Методические приёмы: рассматривание рамок для фото. | Май
2 занятия |
| 2. | <u>Оформление выставки</u> | Практическая деятельность – лепка, аппликация и рисование | 2 занятия |

Литература:

1. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2004. — 160 с.
2. Кискальт И. Соленое тесто/ Пер. с нем. — М.: АСТ-пресс книга, 2003 — 144 с.
3. Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. — М.: Профиздат 2002. — 80 с.
4. Колотова О. Тестопластика // 2007. – №7. – с. 40 – 42.

5. Хананова И. Соленое тесто. — М.: АСТ-пресс книга, 2004 — 104 с.