

Индивидуальный образовательный маршрут

(составляется по материалам речевой карты)

Логопедическое заключение: ОНР III уровня. МБДОУ № 84 «Снегурочка» на 2024 — 2025 учебный год.

Ф.И. ребенка _____ Логопед: _____

Основные направления коррекционной работы:

Краткая характеристика уровня речевого развития	Направления работы	Задачи коррекционной работы по периодам
Нарушение звукопроизношения; дифференциации звуков. Нарушено произношение шипящих, звуков: Л-Ль, Р-Рь.	Формировать навык четкой артикуляции звуков.	Артикуляционная гимнастика. Постановка шипящих звуков, с последующей автоматизацией дифференциацией. Постановка сонорных звуков с последующей автоматизацией дифференциацией. Работа над четким произношением свистящих звуков в предложениях. Постановка шипящих; изолированная автоматизация. Автоматизация шипящих в слогах, словах, словосочетаниях. Дифференциация свистящих и шипящих изолированно, в слогах, словах; 3 период Работа над четким произношением шипящих звуков в предложениях. Постановка Л, изолированная автоматизация; подготовительные упражнения к постановке Р. Автоматизация Л в слогах, словах, словосочетаниях, простой фразе. Автоматизация Р изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях. Дифференциация Л – Р изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях.
Понимание речи. Ребенок понимает обращенную речь.	Развитие понимания речи.	Закреплять умение вслушиваться в речь взрослых, находить пропущенный элемент в автоматизированном речевом ряду; Развивать умение внимательно вслушиваться в речь взрослого, распознавать правильное и неправильное употребление падежных окончаний существительных; различение на слух правильного и неправильного употребления личных окончаний глаголов; правильное и неправильное употребление времен глаголов; родовых окончаний прилагательных; понимание лексико-грамматических конструкций; закреплять умение отвечать на вопросы; Развивать внимание к слову, к более точному пониманию его значения, умение выбрать из двух слов наиболее подходящее к данной ситуации (Девочка сломала или разбила стекло?; мама приклеивает или заклеивает конверт?) Определять правильность смысла предложенных предложений. Решение логических задач. Развитие слухового внимания и логического мышления.
Состояние фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, слоговой структуры. Трудности в повторении сочетания гласных звуков, при их четкой артикуляции; цепочки слогов. Дифференциация звуков затруднена. Отмечаются нарушения слоговой структуры слова.	Формировать фонематический слух, фонематическое восприятие.	1 период. Закреплять умение различать неречевые звуки и их направление: постукивание, похлопывание, шуршание бумаги, скрип двери, звуки бубна, металлофона и т. п. Подготовка к усвоению звуко-слоговой ряда путем уточнения пространственно временных представлений. Дифференциация существительных, отличающихся несколькими звуками, сходных по звуко-слоговой структуре (аналогично) осел-козел; ослик — козлик; газон — вагон и т. п. Тренировать умение удерживать в памяти и воспроизводить звуко-слоговой ряд из 3-4 элементов. Формировать умение выделять элементы ритмического рисунка ударением. Развитие интонационной выразительности. Формирование слоговой структуры слова: типы 1, 2, 3, 4. 2 период. Дифференциация глаголов, сходных по звучанию (логопед задает вопросы к сюжетным картинкам): кто катает — кто купает; кто купает — кто покупает; кого пасут — кого несут и т. п. Тренировать умение дифференцировать правильное и неправильное произношение слов с опорой на наглядность. Формировать умение находить в ряду слова отличающиеся от остальных по звуковому составу. Развивать языковое чутье и чувство рифмы.

		<p>Формирование слоговой структуры слова: типы 5, 6, 7,8, 9,10. 3 период.</p> <p>Совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности. Развивать звуко-слоговые представления ребенка.</p> <p>Формирование слоговой структуры слова: типы 11, 12, 13.</p>
Состояние мелкой моторики; ведущая рука. Правая ведущая.	Развитие мелкой моторики рук и совершенствование графических навыков.	<p>1-2-3 периоды. Освоение различных движений пальцев рук. Сопровождать пальчиковые упражнения стихотворными текстами. Активно использовать тренажеры для пальчиковой гимнастики.</p>
Уровень зрительного восприятия.	Работа по предупреждению дисграфии.	<p>1-2-3 периоды. Работа с графическими заданиями. Развитие пространственной ориентировки: в частях собственного тела, на листе бумаги. Закрепление в речи названия цвета, формы, величины.</p>
Состояние словарного запаса. Словарный запас ограничен пониманием обиходно-бытовой тематики.	Уточнение и расширение словарного запаса; усвоение первоначальных навыков словообразования (домик — лобик).	<p>1 период. Опора на тематические циклы: «Фрукты»; «Овощи»; «Сад – огород»; «Деревья»; «Ягоды»; «Грибы»; «Времена года. Осень»; «Человек»; «Игрушки»; «Посуда»; «Продукты питания»; «Одежда»; «Обувь»; «Головные уборы»; «Времена года. Зима. Новый год».</p> <p>2 период</p> <p>Опора на тематические циклы: «Зимующие птицы»; «Дикие животные»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Перелетные птицы»; «Наше отечество. 23 февраля»; «Профессии»; «Времена года. Весна. Праздник мам»; «Мебель»; «Транспорт»; «Инструменты».</p> <p>Формировать умение произносить имена друзей, кукол (двусложные слова с ударением на первом слоге Катя, Толя, Нина и т п); односложные слова, типа кот, нос, мяч и т п.</p> <p>3 период</p> <p>Опора на тематические циклы: «Зоопарк»; «Рыбы»; «Цветы»; «Насекомые»; «День Победы»; «Времена года. Лето»; «Школьные принадлежности»;</p> <p>Формировать умение произносить двусложные слова с ударением на первом слоге: санки, шуба, муха, ухо, каша и т п. Трехсложные слова с ударением на втором слоге (собака, панاما, ворона. Машина, лопата), на последнем (голова, пароход, молоко, самолет, телефон). Различение на слух и самостоятельное употребление в речи хорошо знакомых слов с уменьшительным значением (домик, лобик, ручка, ножка).</p>
Состояние грамматического строя речи. Грамматический строй сформирован на нижней границе нормы. Допускает ошибки в предложениях простых синтаксических конструкций; встречаются несогласования слов во фразе, аграмматизмы; не всегда правильно употребляет предлоги; падежи; имеются ошибки при преобразовании им сущ. во мн. ч.; ошибки в согласовании прилагат. и сущ. в косвенных падежах.	Формирование грамматических категорий.	<p>1 – 2 – 3 период. Учить дифференцировать действия, выраженные глаголами ед. и мн. числа (плывет-плывут); действия, выраженные глаголами прошедшего времени ед. числа муж и жен рода (Валя пел — Валя пела, Валя мыл — Валя мыла) и т п.</p> <p>Падежные формы (где малыш надевает шубу, где малышу надевают шубу); притяжательные местоимения (дай маме карандаш; дай мамин карандаш);</p> <p>Глаголы, обозначающие голосовые реакции животных;</p> <p>Усвоение уменьшительно-ласкательной формы слова.</p> <p>Активизация использования простых форм предлогов (в, на, под, за, над).</p> <p>Продолжать работу по обучению изменению слов по падежам, согласование существительных и прилагательных в роде, числе.</p> <p>Активизация использования простых предлогов, подведение к употреблению падежных форм. Обучение разным способам словообразования (названия животных, посуды: заяц — зайчата; сахар — сахарница). Упражнять в назывании предмета, его признаков, подводить к его описанию. Учить отвечать на вопросы, не повторяя структуры вопроса. Обучение последовательному рассказу (игры-драматизации). Развивать умение строить разные типы предложений, используя картинки.</p>
Состояние связной речи. Рассказ-описание:	Формирование связной речи.	<p>1 период. Составление предложений с заданным количеством слов с опорой на наглядность.</p>

<p>Смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями;</p> <p>Рассказ содержит аграмматизмы, наблюдается стереотипность оформления высказываний, поиск слов, отдельные близкие смысловые замены. Рассказ производится с минимальной помощи.</p> <p>Сюжетная серия: Допущено незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных картинок разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно.</p> <p>Пересказ: Смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями. Пересказ не содержит аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления высказываний, поиск слов, отдельные близкие словесные замены.</p> <p>Пересказ после минимальной помощи или после повторного прочтения.</p>		<p>Составление предложений по картинке. Составление рассказа-описания по схеме, плану.</p> <p>2 период. Составление рассказа-описания по наглядному образцу. Составление рассказа по сюжетной картинке.</p> <p>3 период Составление рассказов по простой и сложной сериям сюжетных картинок. Пересказ простых текстов.</p>
--	--	--