

Администрация г. Улан-Удэ
МУ «Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 «СНЕГУРОЧКА»
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА Г.УЛАН-УДЭ
1 корпус: 670047, г. Улан-Удэ, ул. Орловская, 35-а, телефон 8(3012)23-18-58, 8(3012)23-15-81
2 корпус:670011, г. Улан-Удэ, МКР 142, здание 5 телефон: 8(3012)37-84-45, 8(3012)37-84-05
ОГРН 1020300978972, ИНН 0323099702, КПП 032301001, БИК 048142001, ОКАТО 81401368000

электронный адрес: ds_84@govrb.ru

Индивидуальный образовательный маршрут развития ребенка,
имеющего затруднения в обучении и развитии
на 2024 - 2025 учебный год

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность»

Возраст ребенка: 4 года

Срок реализации: 1 год

Разработал:
Музыкальный руководитель
Юрьева Н.В.

Пояснительная записка

В современной психолого-педагогической литературе нет устойчивого термина для обозначения детей, имеющих различные отклонения в развитии. Наиболее ёмкое и корректное понятие - «дети с ограниченными возможностями здоровья». У детей, имеющих отклонения в развитии, в зависимости от состояния здоровья, внутренняя и внешняя активность ограничивается, и ребёнок начинает испытывать затруднения в выполнении тех или иных жизненно необходимых функций.

В современных условиях педагогам ДО отводится немаловажная роль в коррекции и развитии детей дошкольного возраста. Необходимым условием реализации ФГОС ДО становится психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса, при котором большую роль играет формирование тесного сотрудничества всех его участников.

Согласно ФГОС ДО образовательной области являются взаимодополняющими, поэтому участие музыкального руководителя предусматривается в той или иной мере при реализации каждой из них.

Данный индивидуальный образовательный маршрут — это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка в образовании и обучении, формирование устойчивого интереса к музыкальным занятиям, ориентированный на развитие творчества, фантазии ребенка, способности к самовыражению.

Общие данные:

Фамилия, имя ребенка: Х.

Группа: Подготовительная группа

Направление: ОО «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность»

Диагноз:

Периодичность занятий: 1 раз в неделю

Длительность: 30-35 минут

Срок реализации: 1 год

Музыкальный руководитель: Юрьева Н.В.

Трудности: Не соответствует возрасту развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, чувства музыкального ритма, музыкальной памяти, певческих навыков. Не развито умение координировать движения с музыкой и речью. Ориентироваться в пространстве. Максим доброжелательный, отзывчивый. Проявляет интерес к музыкальной деятельности. Во время занятий - часто отвлекается, не может справиться с поставленной задачей самостоятельно, только с помощью взрослого.

Цель маршрута: помочь ребенку активно войти в мир музыки, стимулировать развитие музыкальных способностей, формировать коммуникативные навыки посредством основных видов музыкальной деятельности.

Задачи:

1. Создание благоприятное образовательное пространство в ДОУ и семье с достаточной степенью свободы музицирования.
2. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Подбор, систематизация и совершенствование приемов и методов работы педагога в соответствии с программным содержанием, воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
4. Стимулировать собственную игровую, коммуникативную и речевую активность ребёнка;
5. Выработать координацию при выполнении основных движений, движений пальцев рук и артикуляционных движений;
6. Реализовать индивидуальный образовательный маршрут по музыкальному развитию и образованию ребенка.
7. Повысить уровень взаимодействия детского сада и семьи, а также психолого-педагогическую компетенцию родителей, других взрослых в вопросах поддержки и сопровождения детей.

Принципы построения маршрута:

1. Принцип системности опирается на повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения.
2. Принцип развития предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.
3. Принцип комплексности предполагает, что устранение нарушений должно носить психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов ДОУ. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей.
4. Принцип доступности предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных и музыкальных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.
5. Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие, а также имеет место интегрированный и личностно-ориентированный подходы.

Характеристика: Максим подвижный, неусидчивый ребенок. Программу по разделу «музыкальная деятельность» старшей группы усвоил на низком уровне. Во время занятий - часто отвлекается, не может справиться с поставленной задачей самостоятельно, только с помощью взрослого.

Результаты мониторинга: Темп выполнения заданий низкий; нуждается в постоянной помощи взрослого; снижена общая и мелкая моторика, координация движений со словом, с музыкой. Слабо развиты певческие навыки, плохо запоминают тексты песен, названия музыкальных произведений.

Рекомендации.

Для преодоления проблем к ребенку требуется индивидуальный подход. Ведущим направлением в работе является развитие музыкально-творческой активности в образовательной деятельности и в свободное время, потребности к восприятию музыки.

Группа сопровождения:

Родители:

Педагоги: воспитатели, музыкальный руководитель

Периодичность дополнительных занятий: 1 раз в неделю в период с сентября по май.

Длительность: 30 минут

Ожидаемые результаты:

По программе к концу учебного года, воспитанник должен уметь:

- Выполнять основные виды музыкально-ритмических движений.
- Сформированы чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка.
- Уметь выполнять движения в соответствии с изменением контрастов звучания (громко - тихо, быстро - медленно, высоко - низко).
- Согласовывать движений с пением.
- Держать правильную осанку, чувство равновесия.
- Выполнять имитационно-подражательные движения (изображение движений медведя, лисы, зайчика, кошки, лыжника, наездника и т. п.) под музыку.
- Уметь ориентироваться в пространстве.
- Уметь выполнять совместные действия и коммуникативных навыков в играх и танцах.

Индивидуальный образовательный маршрут для ребенка с ЗПР максимально позволяет построить работу для его музыкального и творческого развития.

Для дальнейшей работы с мальчиком составлен индивидуальный календарно-перспективный план музыкально-коррекционных занятий; подобраны доступные упражнения для развития музыкальных способностей; организована деятельность для закрепления навыков и умений в самостоятельной деятельности.

Календарно-перспективный план музыкально-коррекционных занятий

месяц	Сентябрь	
раздел	1 неделя-2неделя	3-4 неделя.
	Мониторинг	«О чем и как рассказывает музыка»
1.Приветствие	«Здравствуйте» М. Картушина	«Меня зовут...» Установление визуального контакта
2.Свободное движение	Движение «змейка» вместе со взрослым.	«Виноградная гроздь» хороводный шаг.
3.Музыкально-ритмические движения.	Ходьба с высоким подниманием колен, остановка на словесный сигнал.	Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; учить двигаться по всему пространству зала. Выполнять движения с педагогом, учить реагировать на смену характера музыки.
Развитие чувства ритма. Музицирование	« Весёлые ладошки» -выполнять движения совместно с воспитателем, обратить внимание на ритмичность.	« Все мы музыканты»(с музыкальными инструментами) - активизировать детей на выполнение движений, обратить внимание на эмоциональность.
Упражнение на развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.	Пальчиковая игра «Я здороваюсь везде» « Прилетели гули»-Знакомство со стихотворением.	« Шаловливые пальчики»-выполнять движения вместе с воспитателем. Игра «Помидор» (с палочками), сочетать речь и движения.

Слушание музыки +ИКТ	«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; учить слушать с интересом, эмоционально откликаться на музыку.(видеоиллюстрация) «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой	Гимн России- учить узнавать и слушать стоя «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди) «Осенняя сюита» П.Мориа учить слушать с интересом, эмоционально откликаться на музыку.(видеоиллюстрация)
Распевание, пение.	« Игра с именами», привлекать к активному пению, прохлопать слоги. «С добрым утром», «Настоящий друг» М. Пляцковского, Б. Савельева;	«Са-са» -подпевание, выполнять движения по тексту песни вместе с воспитателем. «Эхо», «Вот и все ребята» Песня «Моя семья (Е.Курячий), «Бабушка»
Коммуникативные игры-танцы	Игра « Я по комнате иду» различать двухчастную форму, изменять движения с изменением музыки. Игра «Ку-ку»	Игра « Я по комнате иду» пропевать слова и выполнять соответствующие движения Танец «Хорошее настроение»
Прощание	«До свидания», помощь взрослого, установление визуального контакта	
	Октябрь	
	1-2 неделя.	3-4неделя.
	Тема: «Музыка и природа»	Тема «Музыка осени»
Приветствие.	Поздоровайся с птичкой.- упражнять в звукоподражании. Закрепить понятие «высокий» звук.	Поздоровайся с мышкой.- Создать игровую ситуацию, активизирующая ребёнка, упражнять в звукоподражании.
Музыкально-ритмические движения.	«Погуляем» муз. Ломовой.- следить за правильной осанкой. Закрепить знакомые музыкально-ритмические движения- шаг польки, приставной шаг, боковой галоп.	«Подуем на плечо» выработка темпа и ритма физиологического дыхания, развитие внимания. Следить за правильной осанкой. Подуем на плечо, подуем на другое Нам солнце горячо пекло дневной порою. Подуем и на грудь мы и грудь свою остудим. Подуем мы на облака остановимся пока.
Развитие чувства ритма. Муцирование	Игра с палочками «В кастрюлю шагом марш» Учить простукивать ритмы по предложенной схеме(презентация)	Игра с палочками «В кастрюлю шагом марш» учить простукивать ритмы по предложенной схеме(презентация)

Упражнение на развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.	«Пальчиковая зарядка» - выполнять упражнения вместе с педагогом. Спать пора! Уснул бычок 1+2 1+3 1+4 1+5 Усл. обозначения: 1-большой палец, 2-указательный, 3-средний, 4 – безымянный, 5- мизинец	«Моя семья» - выполняя упражнение встряхивать кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение. Учить выполнять пальчиковую игру двумя руками одновременно.
Слушание музыки.	«Ночью» Р. Шумана; «Вечер» С. С. Прокофьева; «Утренняя молитва» Чайковского	«Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского) - учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить о том, что на ней видят. Развивать кругозор, внимание, речь.
Распевание, пение.	«Горошина», «Чепуха» вызвать у ребёнка эмоциональный отклик, желание подпевать. Песня «Ах, подружка осень» А. Чугайкиной	«Будильник» Ти-ки-так, ти-ки-так, тики, ти-ки, ти-ки-так. За-ве-ли нас вчера, всем с ут-ра вста-вать по-ра. Распевка «Ас» Песня «Ах, подружка осень» А. Чугайкиной
Коммуникативные игры-танцы	Танец «Неразлучные друзья» «Золотой осенний вальс»	Танец «Неразлучные друзья» «Золотой осенний вальс»
Прощание	«До свидания», помощь взрослого, установление визуального контакта	«До свидания», помощь взрослого, установление визуального контакта
Ноябрь.		
1-2 неделя.		3-4 неделя.
Тема: «В стране разноцветных звуков».		Тема: «Сказка в музыке».
Приветствие.	«Доброе утро» - валеологическая распевка	«Доброе утро» - валеологическая распевка
Свободное движение	Движение «Змейка» вместе со взрослым, обходя фигуры.	Движение «Змейка» вместе со взрослым, обходя фигуры.
Музыкально-ритмические движения.	«Марш» муз. Парлова- закрепить понятие марш. «Кружение на шаге» муз. Аарне- выполнять движение совместно с педагогом.	«Марш» муз. Парлова-реagirовать на ритмичную, бодрую музыку, следить за осанкой, развивать ощущение уверенности. «Кружение на шаге» муз. Аарне-соотносить движения с двухчастной формой муз. произведения.

Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Моя семья»	Игра «Моя семья»
Упражнение на развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.	«Мы платочки стираем»- выполнять упражнение по показу педагога.	«Тики-так» развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь.
Слушание музыки.	«Полёт шмеля» Р-Корсаков, «Бабочки» Григ, «Жаворонок» Глинка, «Соловей» Алябьев	МДИ «Три танца» учить различать танцы- плясовую, вальс, польку.
Распевание, пение.	«Осень» изменение силы голоса, выразительное чтение стихов. Распевка «Ас» Песни «День Матери», «Будет всё хорошо» Игра «Я по комнате иду»	«Тишина» изменение силы голоса, выразительное чтение стихотворения. Распевка «Возле дома огород» Песни «День Матери», «Будет всё хорошо» Игра «Козлик» (парами)
Коммуникативные игры-танцы	Коммуникативный танец «На качелях», создать атмосферу радостного настроения.	Коммуникативный танец «На качелях»
Прощание	«До новых встреч» установление визуального контакта	

	Декабрь.	
	1 -2 неделя.	3-4неделя.
	Тема: «Какой бывает музыка»	Промежуточный мониторинг
Приветствие.	«Доброе утро, улыбнись скорей..»	«Здравствуйте» М. Картушина
Свободное движение	Движение «Змейка»	«Ореховое дерево» (Румыния), пружинящий шаг
Музыкально-ритмические движения.	Закрепить пружинку, дробный шаг, боковой галоп, легкий бег по кругу в парах.	Закрепить пружинку, дробный шаг, боковой галоп, легкий бег по кругу в парах.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Игра в имена»-спеть своё имя и прохлопать. «Новогодний оркестр»	«Игра в имена»-спеть своё имя и прохлопать. «Новогодний оркестр»

Упражнение на развитие мелкой моторики.	«Гвозди и молоток» И. Галянт (клавесы)	«Гвозди и молоток» И. Галянт (клавесы)
Пальчиковая гимнастика.	«Шаловливые пальчики» «Бабушка очки надела»	«Наша бабушка идёт»- вспомнить потешку,
Слушание музыки.	«Декабрь» Чайковский, «Зима» Вивальди- знакомство с муз. произведениями, развивать речь.	«Марш Щелкунчика» Чайковского, «Марш Черномора» Глинка- знакомство с муз. произведениями, развивать речь.
Распевание, пение.	Распевка «Я гуляю во дворе» Хоровод «Наступает Новый год»Л.Мочаловой - рассмотреть новогодние иллюстрации, предложить подвигаться в хороводе. Песня «Славный праздник Новый год» - знакомство с песней, беседа о предстоящем празднике.	Распевка «Снегири» Песня «Славный праздник Новый год»- правильно передавать характер песни. Хоровод «Хорошо, что каждый год» знакомство с песней, предложить подвигаться в хороводе.
Коммуникативные игры-танцы	«Ручки-ручки» выполнять по показу педагога Игра «ИЩИ» развитие двигательной активности, выполнять движения по показу педагога.	Игра «Ищи» двигательная активность, выполнять движения по показу педагога. Игра «Как у дедушки Мороза» движения по тексту.
Прощание	«До новых встреч», установление визуального контакта	

	Январь.	
	2 неделя.	3-4 неделя.
	Тема: «Зимняя фантазия»	Тема «Птицы и звери в музыке»
Приветствие.	«Я здороваюсь везде»	«Я здороваюсь везде»
Свободное движение	Самостоятельное движение ребёнка «Змейка» Галоп вперёд лошадками	Самостоятельное движение ребёнка «Змейка» Галоп вперёд лошадками
Музыкально-ритмические движения.	«Раз, два, три» тренажер; «Марш оловянных солдатиков» П. И. Чайковского; элементы танца «Полька»	«Раз, два, три» тренажер; «Марш оловянных солдатиков» П. И. Чайковского; элементы танца «Полька»

Развитие чувства ритма, музицирование	«Игры с именами»- спеть своё имя и прохлопать	«Игра в имена»- проговорить и прохлопать своё имя.
Упражнение на развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика.	«Пили, пила!» Пили, пила, пили живей, Мы строим домик для зверей В нём серый зайчик станет жить, И с нами будет он дружить	«Пили, пила!» Пили, пила, пили живей, Мы строим домик для зверей В нём серый зайчик станет жить, И с нами будет он дружить
Слушание музыки.	Грига «Шествие гномов»; Мусоргского «Баба Яга»,	«Труба и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; МДИ «Кого встретил Колобок?»
Распевание, пение.	«Барабанщик»- активно подпевать Распевка «Я гуляю во дворе», «Россия, Россия» Л.Булдакова,	«Качели» после пропевания показать языком верх-низ «Россия, Россия» Л.Булдакова, «Слава Армии Российской»
Коммуникативные игры-танцы	Танцы «Весенняя полька», «Ручки- ручки» Игра «А на улице мороз»	Танцы: Весенняя полька», «Ручки- ручки» Игра «Гори-гори ясно» сочетать движения с пением
Прощание	«До свидания» установление визуального контакта	

Февраль		
	1-2 неделя.	3-4 неделя
	Тема: «Настроения и чувства в музыке».	
Приветствие.	Поздороваться с детьми с разной интонацией—развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма.	Поздоровайся с зайчиком и повтори его песенку.- повторять попевку по образцу в различных ритмических комбинациях. Установление контакта
Свободное движение	Самостоятельное движение «Змейка»	«Зайцы» учить прыгать с продвижением вперёд
Музыкально-ритмические движения.	Элементы вальса под муз. Е. Тиличевой; элементы танца «Весенняя полька», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег	Элементы вальса под муз. Е. Тиличевой; элементы танца «Весенняя полька», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег

Развитие чувства ритма, музицирование	«Делай как я»- развивать ритмические навыки и память Игра с палочками «Зимняя фантазия» учить простукивать ритмы по предложенной схеме(презентация)	Спой и проговори своё имя, протопай, прохлопай - учить воспроизводить услышанный ритм. Игра с палочками «Зимняя фантазия» учить простукивать ритмы по предложенной схеме(презентация)
Пальчиковая гимнастика	«Семья» -выполнять упражнение совместно с воспитателем.	«Семья»- предложить одному ребенку проговорить стихотворение и показать движения .
Слушание музыки.	«Тройка»,«Зима» Г.В.Свиридова МДИ «Музыкальная палитра»	«Утро» Григ; «Лунная соната» Бетховен; МДИ «Музыкальная палитра»
Распевание, пение.	Распевка А.Евтодьевой «Россия, Россия» Л. Булдакова «Наша бабушка» Горцуевой	Распевка А.Евтодьевой «8 марта», «Песенка чудесенка», «Россия, Россия» Л. Булдакова
Коммуникативные игры-танцы	Танцы «Дома пахнет пирогами», «Весенняя полька»	Танцы«Дома пахнет пирогами», «Весенняя полька» Игра «Ваня простота»
Прощание	«До свидания», установление визуального контакта	

	Март.	
	1-2 неделя.	3-4 неделя.
	Тема: «Музыкальные инструменты и игрушки в музыке»	
Приветствие.	«Доброе утро»	«Доброе утро»
Музыкально-ритмические движения.	Шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка», обр. Н. Метлова;	«Марш» муз.Тиличеевой- учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять с флажками Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять упражнение по показу воспитателя, следить за осанкой.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Представляем имена» развивать чувство ритма, выразительность выразительность, память , эмоциональную речь.	«Тра-та-та» развивать чувство ритма. выразительность, память , эмоциональную речь.

Упражнение на развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика.	«Две тетери»-выполнять упражнение оп показу педагога.	«Две тетери» -выполнять упражнение оп показу педагога.
Слушание музыки	«Марш» Е. Тиличевой – реагировать на маршевый характер пьесы. МДИ «Угадай колокольчик» Н.Г. Кононовой Развивать звуковысотный слух	«Колыбельная» -слушать музыку спокойного, напевного характера, игровой момент.
Пение.	Распевка «Чепуха» «Если добрый ты», «Чунга-чанга», «Песенка крокодила Гены» работать над выразительным пением: петь естественным голосом, легко и весело	Распевка «Чепуха» «Улыбка» «Настоящий друг» Правильно передавать характер песен, четче пропевать слова.
Коммуникативны е игры-танцы	«Весенняя полька» «Страна чудес» Игра «Ку-ку»	«Ручки- ручки» «Весенняя полька» Игра «Ищи»
Прощание	«До новых встреч»	

Апрель.

	1 -2 неделя.	3-4 неделя.
	Тема: «Музыка – язык чувств».	
Приветствие	«Я здороваюсь везде»	
Свободное движение	«Весна» - лёгкие поскоки	«Воробушки» (в.н.м.)- упражнять в лёгком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперёд.
Музыкально-ритмические движения.	Элементы вальса Добиваться плавности в движении рук.	Шаг- присели, назад-присели и поменялись местами. Выполнять движения по описанию.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Фея Драже» - игра на ДМИ Развивать чувство ритма, слуховое внимание	«Песня жаворонка» П.И. Чайковского - видеопроект Предложить подобрать подходящие инструменты (свистулька, треугольник, металлофон, колокольчик)
Упражнение на развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика.	«Раз-два, острова» Развивать мелкую моторику.	«Дружат в нашей группе» Развивать мелкую моторику
Слушание музыки.	«Океан - море синее» Н. А. Римского-Корсакова слушание музыки с использованием ИКТ Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать речь.	МДИ «Что лишнее?» Закрепить название групп музыкальных инструментов проектор , интерактивная игра
Распевание , пение.	Распевка «Коза» _ Развивать творческое воображение, чувство ритма. «Россия. Россия» (Л. Булдакова) Эмоционально исполнять знакомую песню, учить начинать пение после вступления.	Распевка «Коза» «День Победы» Л.Мочаловой знакомство с новой песней беседа по содержанию петь правильно артикулируя гласные звуки.
Коммуникативные игры-танцы	Танец «Весенняя полька» Развивать коммуникативные качества. Игры «Собери яйцо», «Катись яичко» Разучить слова русской народной игры	Разминка «Солнечный круг» с флажками» двигаться под музыку, следить за осанкой. Танец «Неразлучные друзья» исполнять знакомый танец в паре с педагогов.

Прощание	«До новых встреч»	
	Май.	
	1-2 неделя.	3-4 неделя.
	Тема: «Песня – танец - марш»	Итоговый мониторинг
Приветствие.	Поздороваемся с козликом разной интонацией	Поздороваемся с лошадкой- учить произносить приветствие с различной динамикой и интонацией.
Свободное движение	Шаг с притопом, русский шаг, прямой и боковой галоп.	Шаг с притопом, кружение на месте, присядка с распошонкой и др.
Музыкально-ритмические движения.	«Побегали- потопали» муз.Бетховена- формировать коммуникативные навыки. Упражнение «Выставление ноги вперёд на пятку» (р.н.м.)- обратить внимание на осанку, учить выполнять движения ритмично.	Упражнение «Скачут лошадки»(ч.н.м.)- выполнять движения враспынную, останавливаться с концом музыки.
Развитие чувства ритма, музицирование	Видеопроект «Дождик». Игра на ДМИ. Развивать чувство ритма	МДИ «На чем играю?» Определять музыкальный инструмент по звучанию, правильно называть его.
Упражнение на развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика.	«Овечки», «Коза» развивать эмоциональную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение.	«Сорока», «Бабушка очки надела» - развивать эмоциональную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение.
Слушание музыки.	Сен-Санс «Лебедь», «Ослик» Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку. Развивать творческое воображение, фантазию. Иллюстрации	Сен-Санс «Аквариум», «Королевский марш льва» Развивать фантазию. Иллюстрации
Распевание, пение.	Л.Горцуевой «Простое слово» А.Чугайкина Работа над новой песней, стараться петь слаженно, не напрягая голос.	Повторение ранее выученных песен (по выбору)
Коммуникативные игры-танцы	Танцы «Первоклашки», «Что манит птицу» Разучивать танцы. Выполнять движения ритмично, легко.	Исполнение любимых танцев по желанию.
Прощание	«До новых встреч»	

Работа с родителями:

Информировать родителей о задачах и содержании работы по музыкальному развитию ребенка.

Привлекать родителей к участию в праздниках, развлечениях, проектах, конкурсах.

Создание обогащенной музыкально-художественной предметно-развивающей среды в детском саду и дома.

Организация семейного клуба в целях обеспечения сотрудничества детского сада с семьей.

Консультация «Развитие певческих умений и навыков у ребенка»

Советы «Музыкальные подвижные игра и их использование в домашних условиях»

Памятка «Приемы развития музыкального творчества у дошкольников»

Результаты действия маршрута: Ребёнок стал (не стал) более восприимчив к пониманию заданий музыкального руководителя, воспитателя, что явилось результатом реализации заданий, предусмотренных индивидуальным маршрутом развития. Наметилась положительная динамика или осталась на прежнем уровне в развитии умения эмоционально откликаться на музыку разного характера, повысился (не повысился) уровень развития музыкально-сенсорных способностей. Умение координировать движения с музыкой и речью и ориентировка в пространстве развиты недостаточно.

Рекомендации по продолжению или завершению коррекционно-развивающей работы по итогам мониторинга (конец года): продолжить коррекционно-развивающую работу с учетом достигнутых результатов в следующем учебном году.