

Администрация г. Улан-Удэ
МУ «Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 84 «СНЕГУРОЧКА» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА Г.УЛАН-УДЭ
1 корпус: 670047, г. Улан-Удэ, ул. Орловская, 35-а, телефон 8(3012)23-18-58, 8(3012)23-15-81
2 корпус: 670011, г. Улан-Удэ, МКР 142, здание 5 телефон: 8(3012)37-84-45, 8(3012)37-84-05
ОГРН 1020300978972, ИНН 0323099702, КПП 032301001, БИК 048142001, ОКATO 81401368000

электронный адрес: ds_84@govrb.ru

Индивидуальный маршрут развития одаренного ребенка в художественно –
эстетическом развитии

Раздел: музыкальная деятельность

Возраст ребенка: 4 года

Срок реализации: 1 год

Разработал:

Музыкальный руководитель

Юрьева Н.В.

г. Улан-Удэ

Сведения о ребенке: Ф.И: Х.

Выявление способностей проводится на основе наблюдения, диагностики музыкальных способностей, общения с родителями, изучения психических особенностей, речи, памяти, мышления.

1. Педагогическое наблюдение:

У девочки ярко выражены музыкальные способности. Она любит музыку, артистична, быстро отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко запоминает. Девочка свободно воспроизводит мелодию голосом, точно её интонирует. Когда она поет, то вкладывает в исполнение много чувства и энергии, а также свое настроение. Её речь грамматически правильна, выразительна и эмоциональна: она с легкостью изменяет силу голоса, темп, тембр, динамику. Девочка отличается высокой любознательностью и наблюдательностью, способностью отслеживать причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы. Она легко устанавливает контакт с собеседником.

2. Умения в вокальной деятельности:

<i>Критерии</i>	<i>Показатели</i>	<i>Уровень</i>
<i>Особенности голоса</i>	Сила звука	Голос не очень сильный, но может петь непродолжительное время достаточно громко
	Особенности тембра	Голос средний
	Певческий диапазон	Диапазон в пределах возрастной нормы
<i>Развитие дыхания</i>	Продолжительность дыхания (на звук - м-)	13-15 сек.
	Задержка дыхания на вдохе	14-15 сек.
<i>Развитие звуковысотного слуха</i>	Точность интонирования	Чисто поет отдельные фрагменты мелодии на фоне общего направления движения мелодии
	Различение звуков по высоте	Различает по высоте в пределах 5 и 4
<i>Вокально-хоровые навыки</i>	Певческая установка	Удерживает правильную позу без напоминания
	Звуковедение	Поет естественным голосом, без напряжения
	Дикция	Нечеткое произношение согласных и правильное формирование гласных, но неумение их правильно произносить при пении.

	Дыхание	Дыхание произвольное, не всегда берется между фразами
	Умение петь в ансамбле	Старается петь вместе с товарищами, быстро реагирует на замечания. Не выкрикивает.
	Выразительность	Старается петь выразительно, но на лице мало эмоций, чувствуется небольшая зажатость

3. Уровень развития музыкальных способностей

	Музыкально-ритмические движения	Слушание	Пение
Начало года	53,4	62,5	59,1
Середина года	68,2	86,3	88,4
Конец года			

5. Долгосрочная цель сопровождения:

- создание оптимальных условий для развития и реализации музыкальных способностей ребёнка с учетом его возрастных и индивидуальных психологических особенностей; формирование успешности, креативности в разных видах музыкальной деятельности; формирование исполнительских навыков в области пения, музицирования, развитие творческих проявлений.

Задачи:

- научить выразительному пению без лишнего напряжения мышц – петь свободно, легким подвижным звуком (с «движением вперед»), петь плавным напевным звуком (ощущение полной свободы голосового аппарата).
- научить правильно брать дыхание перед началом пения (фиксированный короткий вдох), между музыкальными фразами, удерживать дыхание до конца музыкальной фразы.
- максимально расширить диапазон посредством упражнений.
- научить петь в ансамбле
- развитие музыкальных способностей ребенка;
- совершенствование и расширение системы дополнительного образования;
- вовлечение в конкурсы на различном уровне;
- создание насыщенной предметно-развивающей музыкальной среды
- совместно с родителями разработать план сопровождения для возможных перспектив в развитии способностей и поддержки сильных сторон личности ребенка;
- повышение самооценки и уверенности в себе.

6. Сопровождение: музыкальный руководитель, воспитатель, родители.

7. Организация работы:

Музыкальный руководитель		
Содержание работы	Формы работы	Сроки проведения
- Составление перспективного планирования. - Организация участия в конкурсах и праздниках. - Диагностика развития музыкальных способностей. - Работа с родителями. - Постановка целей и задач на следующий год.	Индивидуальные и групповые занятия	Планирование, дополнительно 1 раз в неделю
Родители		
Содержание работы	Формы работы	Сроки проведения
- поддержка интересов ребенка - создание индивидуальных условий для творчества - помощь в подготовке к конкурсам, пошив костюмов, - посещение театров, выставок, концертов - дополнительное образование – танцевальная студия.	Беседы Совместная деятельность	В течение года
Ребенок		
Содержание работы	Формы работы	Сроки проведения
- участие в праздниках и развлечениях - участие в конкурсах - выступление в танцевальной и вокальной студии	Индивидуально	В течение года

Проектирование индивидуальной образовательной траектории

Основные направления развития ребёнка	Формы, приёмы и методы работы	Предполагаемый результат	сроки
--	--------------------------------------	---------------------------------	--------------

Развитие и совершенствование звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства ритма. Совершенствование умения слушать и осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Совершенствование певческих способностей, формирование правильного дыхания, дикции, артикуляции в пении; выразительность движений.	Игры - упражнения на развитие музыкального слуха, развитие вокальных данных; Дидактические игры; Индивидуальные упражнения по работе над звуковедением, над дыханием; над ансамблем; над дикцией; Распевки; Пальчиковые и подвижные игры; Прослушивание и обсуждение музыкальных произведений; Организация праздников , музыкальных развлечений, досугов; Подготовка к вокальным конкурсам; Организация сольного выступления в рамках мероприятий с родителями; Индивидуальные консультации для родителей; Совместное проведение мастер-классов для родителей;	Наличие интереса к вокальному искусству; Стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках); Проявление навыков вокальной деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении); Уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене; Стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос; Умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия – подголоски. Пение в ансамбле.	В течение года
---	---	--	-----------------------

месяц	Этапы работы	Содержание
-------	--------------	------------

сентябрь	1. Подбор диагностических методик. 2. Изучение индивидуальных особенностей и интересов дошкольника. 3. Отслеживание эмоционального настроения ребенка на НОД. 4. Знакомство с певческой установкой. 5. Развитие певческого дыхания 6. Работа над правильным звукообразованием 7. Овладение навыками пения легато. 8. Подготовка буклета «Способные дети – особое внимание!»	Дыхательные упражнения без звука, звуковые. Фонопедические упражнения Артикуляционная гимнастика Игры с пением Музыкально - ритмические движения Песня «Пешки-ложки» Сл. В. Приходько Муз. Ю. Турнянского
Октябрь	- Расширять диапазон и силу звучания голоса. Тренировать свободу звучания с мягкой атакой. - <i>Выступление на осеннем утреннике</i> - <i>Участие в конкурсе «Звездочки»</i> - Анкета для родителей	- Игра «звукоподражания» - Работа над выдохом (бесшумный, со звуком, шипящий и т.д.) - Знакомство с нюансами и динамикой - Фонопедические упражнения В.Емельянова - Детский фольклор - музыкальные игры и загадки. - Презентация «Календарные песни » - Песня «Осенняя песенка» Т.Агафонова
Ноябрь	- работа над певческой дикцией и артикуляцией; - работа над чувством ритма - <i>Выступление на конкурсе «А ну-ка, девочки»</i> - Консультация для родителей «Одаренный ребенок в семье»	Прохлопывание ритма Узнавание попевок по графическому изображению Пение по ритмическим картинкам Ритмический аккомпанемент Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Игра «Чики-чики-чиалочки» Инсценирование песни - Упражнения «Волна», «От шёпота до крика», «А!!!», «Крик – вой» Песня: «Дочки и сыночки» ,автор неизвестен

Декабрь	-Развивать опору звучания на мягкой атаке. - пение в ансамбле - Работа над темпом <i>Выступление на новогоднем утреннике</i> - Привлечение родителей к участию в творческой группе в работе с одаренными детьми ДОУ.	-Артикуляционные упражнения для языка, губ, челюсти - Фонопедические упражнения - Телесные игры - Попевки на скорость движения -Электронная музыка для релаксации и медитации -«Полька» А.Жилинский -Скороговорки: Щетинка – у чушки... - Упражнение «Громче-тише» М. Раухвергера - песня “Медвежий сон ” муз А.Варламова
Январь	- Работа над коммуникативной компетенцией с помощью неречевых средств: мимики и пластики движений - Овладение навыками исполнения песни с пластическим движением - Предложить приемы и методы, используемые в работе с одаренными детьми в домашних условиях.	-Артикуляционные упражнения для языка, губ, челюсти -Дыхательные упражнения – звукоподражания -пластическое интонирование -Музыка для ритмической гимнастики -Скороговорки: Ткет ткач -Песня: «Снеговик» муз.Л.Петряшевой
Февраль	-Развитие движений в пространстве сцены - Формирование сценической культуры - Работа над выразительностью	-Артикуляционные упражнения для языка, губ, челюсти - Фонопедические упражнения - Этюды на звукоподражание - Воссоздание особенностей речи героев сказок - Озвучивание картин -Скороговорки: Гравер Гаврила. Шли сорок мышей. -Музыкально-дидактическая игра «высоко-низко» - Песня: «Детская дружба» муз.Я.Жабко.

<i>Март</i>	- Интерпретация восприятия музыки в творческой деятельности: музицировании - Использование шумовых инструментов для аккомпанемента к музыкальным произведениям - <i>Участие в конкурсе «Амурские зори»</i> - <i>Участие родителей в музыкальной сказке «Кошкин дом»</i>	-Этюды на пять органов чувств по сказкам «Дюймовочка», «Золушка» -Ритмопластика: Осенние листья Снежинки -Жесты и - Ритмодекламация -Презентация: «Мой оркестр» о разных видах оркестров -игра на шумовых инструментах - А.Джойс «Осенний вальс» -П.Чайковский Вальс снежных хлопьев из балета «Щелкунчик» «Зайка, зайка, где бывал?» Г. Зингера. - Р.н.п «Во поле берёза стояла» - Русская народная прибаутка «Бай, качи-качи» в обр. М.Магиденко «Полька» муз. М.Глинки - Русская народная плясовая - Песня: «Люблюка» Л.Кнорозова
<i>Апрель</i>	-Работа над интерпретацией разученных песен - Проявление творческой активности, инициативы	-Дыхательные упражнения - звукоподражания -Упражнение на дыхание - Вокализация при слушании музыки - Д.Шостакович «Романс» -П.Чайковский Арабский танец из балета «Щелкунчик» «Болезнь куклы» муз. П.Чайковского -Скороговорки: Полпогреба репы... -Русская народная плясовая - Песня: «Солнечный зайчик» муз. Мурадели
<i>май</i>	- Контрольная диагностика уровня развития музыкальных способностей - Проектирование дальнейшего развития музыкальности - Консультация с родителями о целесообразности развития музыкальных способностей в дальнейшем (поступление в музыкальную школу, вокальный коллектив)	-Пластическое интонирование -К.Сен-Санс «Умиравший лебедь» -Скороговорки: Повар Павел... У четырех черепашек -Песня: «Звездный дождь» сл. И муз. С.Ярушина

Рекомендации по работе с родителями

1. Провести консультацию о целесообразности дальнейшего развития музыкальных способностей ребенка в дальнейшем (поступление в музыкальную школу)
2. Предложить родителям приемы и методы, используемые для одаренных детей дома.
3. Привлечь родителей к участию в творческой группе по работе с одаренными детьми.
4. Предложить подборку песен для разучивания дома.